

يسمى القوق وهو اسود يحرق كالاسنج قلب يتولد بجبال نيل
من الشرق يقطع حوله ولبصورت في الحريد فيظهر من الغد
لنفسه وهو حار يابس في الرابعة اذا حكي وطفى في الخلد يقطع الرحم
والنزف دخانه دخله وينزل هذا الخلد المفعمه صمغ لوزها
وشد الأعضا ويطبخ العنق والاعيا ويضد بالحق انثر هاروا كاشفا
صمغه واذا احتل قطع الساسوت ودمع الحبل وحس دم الحية
حجر اتمفي المازون يدي لكنه اغبر اجود منه المتان بن المشي
الحا ايعن الملوحة يتولد باث مينييه وحبافا كس وكانه في اللانوب
وهو حار يابس في الثانية معزج سفع من السورس وامر اضها كالحب
والونواس والماليجوليا والصرخ وله في الجرام وعمل عظيم ويجلو الكلى
والمنانته وهو يفتي ويصغف المعدة وصلبه العسل بالماء امريت والمزج
بالشاور ويشتر ننه الي ديمهم وودله صوره لان ورتا **حجر المش**
هو الاندنا وهو حار يابس عليه التمديد واجوده الاخضر الجلبوب
من الغرس والاحمر والاسود البراق وارت دانه الا صغر الخفيف
والابيض وهو التمديد حار وكله يابس في السالته والارح حات
في الاولى وعباراه بات دسوع من الحكه والحب وروا ان تعلب والسلاف
والبياض شتر با وطلا والاحمر اذا حكت عليه اشياق العيان
قوى فقلها وهو لجل الخنازير والمش طمان واليواسير وجيلو
الاستان وحس العزق وجيلو المعادن حصر ما المر حان
لكنه بجر الكلا ونصلبه الكثير (وسر بنه الردهم **حجر القيشوري**)
المعجم والمهمله وهو حجر الرجل والمكبات وهو حجر يقوم غلا ليا
لحفته استسفي الحيم وهو نوعان ابيض واسود واجوده الخشن
الحيز في الركب يخلق الشقر وهو يتولد بجبال اسكندريه من اعمال
مصر ومنها يجلب الى الاقطار وهو حار يابس في الاول وبيته في
الثالثه يجلس العزق ويحلل النزهه والاسهت فاطلا ودا طبع في الخلد
ويشرب يفتح النفس وحك الرجليه يجرد المعن ودرهم
الصداع وحرقه ببيص الاستان سنفق او الانات طلا وابلو
حجر مثله يسمى الاقزاج يفتح من ستم العفرن طلا وشر **حجر الجبال**
طباق

طباق يتولد بستر نديب من ارض الهند في قدر الاملة تحرق
الى الصخره والساخر وسمى حجر البرقان والخطا طباق يعقري
فردخها فتصقت قند ذهب فنانيتها ولا يوجد عندنا منه الا
ما يوجد في بيوت الخطاطيب وتحت لون نان طلي من اوج الخطاطيب
بالزعفران فتلين البرقان ذوال بهل فنانيتها به وهو حار يابس
في الثانية ودرج من البرقان شتر با وطلا وفتت العالج في
السد ولبن بل الحفون ولو حمله **حجر منضي** دبل الله ح كاشفا
حرا وانه يوجد طيفي من اجمال الجبال اذا طلي به العضو ذهب
حسته فلا يتقر بالقطع **حجر الحية** الباد من هنر وطلو ولا يقطع
ملونه توجد بعد ان الت يوجد بطر الحيات وقيل انه الر كاشفا
حجر السب والهنت والالوط والنس الا كملت حجر شكري المان
حجر البدر الشاذل حجر الهنود والتدريد المعنا طباق حجر المان
الجاهان حجر السربط المر من **حجر** طباق اغبر الى الحرم ومنه في
لبس هو التدرج بل هو الفخ احمر المقات وراس جناحه مطرف
بالبياض والسواد كثير الدبر في اقل الطير ان في حجم الدجاج الانبيار
بيض من عشرون الى ثمانين يخرج فراخه في حوشه وهو حار في
الثانيه يابس في الاول يغترب الدجاج في اللذه لكن فيه خشونة
لحمه يفتح من العالج واللغوه وله في العجدة والكبد ويخرج البلغم ويصا
يقطع التاليل وان اكل مشوا باذ هب او جاع الصدر والسقال ومزقت
مع اللولو البكر يفتح البياض وكلا دمه المحفون المزخوق مع المينا اعني
الزجاج الامض كحلا والحب والظفر واستنشاق مزاجته يصفي
الدمن ويجود الجعطي وكبده تنفع من الصرخ الكلا وشر ما دت بيته
تجلل الاودام الصلبة ونبه نواع الكلى والشمس طلا وبيضة شتر
انفصاخه اكل وشتر به صفو الرضوت وين بل الخشونة والتعاليم
اذا كرتيا بالندرة ويهيج انباه وهرق يلعق البياض كحلا والحل
صديح الحرة ويولد الحكه وصلبه الكلى ومن خواصه انه اذا شمع