

لها فضاضة ومغدة الى الجمرة ولها روف من غيب وعلمها شي كالانترن
علق بالبرق الغوب شدة المراته فوجد باذات وهي باذات
سطين في الثانية حمل الاوتام وبعث السند مشربا وطلا وعلق
الاثاث واذ اوصعت في الرجاج نقتنه وهي بصر التاش ويطحها
الكخبير وشربها الى دبرهم خشيشة الاسد اسل العذرت
خشيشة السنوت باذرت نجويه ويطلق قلا السنبل خشيشة
السعال الدوا المسمى فيمن يورن خشيشة الطال اسقوا لوقنيرتون
خشيشة الاعنى الملبسك خشيشة البرص الاطرب يلا خشيشة
هو الاخش من العنب واجوده الخالي من الخلاوة ويدر كنجيز ان
وهو باذات ديات في الثانية اوبسته في الاولي يفتح الاخلاط الصقوا
والدوخة والعطش وينزل الاسترخاء والترها مطلقا ومباري
الحضف والحكمه لكاخصو صا يابسه ويطيب العرق وماوة في
ذلك اسند واذ اطبجرت في الزبوت حتى يصب من هالوع الاستنان
وذا اعرض وجفف في الشمس وتفتح كانت هذه الرصاه باقم
من الخنان وادوات الخلق واسترخا المقربة وسقوط اللها والر
عاف وقتن في الدم مطلقا والمجربى والاسهال المزمن مشربا وطلا
ورصلي القلاج ونعرق هذه بزب الحصرم والاولي تخفيفها في تحق
الزجاج الا في بياض الحمر لانه يضر التواويل ومضى من هذا الما
اد العضاة او حلت لما الكراش حفت البواشير طلالا لو حلت
فمن زحاة نقت السحيم واصحته باغا وهو بصر الصدق ويجذب
السعال ويصلح الكسح وشرب الحشيش والاصلي ان لا يستعمل
فلسفه وشرب بقه العصاة المتعال والشرب الى ما طر وبدره
ما الفواخ الحامض **خضض** هو الخولان مضر والمهمل به فليقر
وهو ملى وهو اجد ومهدي وهو عينا في شجرة لها مشر اصفر فترع
كثيره ثم حبا اسود كالقندر ويعرض هذا ابا البرس المطبوخ في الاست
والضرب والمز والضعفان ويعرق في العتيق كونه ذهبيا امير بالان
شرب الا بخلا لم يدرق والاسودت دي وكذا الصلب ويجعل يوقن

خشيشة الاعنى
المسك خشيشة البرص
الاصطوخودوس
الاسهال المزمن
مشربا وطلا
الزجاج الا في
بياض الحمر
لانه يضر
التواويل
ومضى من هذا
المال
اد العضاة
او حلت لما
الكراش
حفت البواشير
طلالا لو حلت
فمن زحاة
نقت السحيم
واصحته
باغا وهو
بصر الصدق
ويجذب
السعال
ويصلح
الكسح
وشرب
الحشيش
والاصلي
ان لا يستعمل
فلسفه
وشرب
بقه العصاة
المتعال
والشرب
الى ما طر
وبدره
ما الفواخ
الحامض
خضض
هو الخولان
مضر
والمهمل
به فليقر
وهو ملى
وهو اجد
ومهدي
وهو عينا
في شجرة
لها مشر
اصفر
فترع
كثيره
ثم حبا
اسود
كالقندر
ويعرض
هذا ابا
البرس
المطبوخ
في الاست
والضرب
والمز
والضعفان
ويعرق
في العتيق
كونه
ذهبيا
امير
بالان
شرب
الا بخلا
لم يدرق
والاسودت
دي
وكذا
الصلب
ويجعل
يوقن

وتعرف

وتعرف في الخرية وهو باذات في الاولي او معدل او حار باذات في الثانية
حمل الاوتام ويطبخ الدم والاسهال والعرق وفتح القرح والسابله
والجميعة كالفله والحكمه والرب والاثاث واللمبيد والعطن والبرقان
والطيار وكذا الكلى وغضت الكلب شربا وطلا ويطحها كالاشياق
صفع من الجرب والسلاف والجشا وحقق البصر والورم والدمع بخلا
وطلا ومضى اصيف لمثله من غضاة الحصرم وشربه من صاعه اللبان
المعروف في مشرب بالشند وحقق ذلك طلالا شربا ليلود المشرب خيه كالخفن
والانثيين ومنع الترهل والاعيا والربلات بحرب وهو بصر الما به ونقنه
الكثير اوس نينه الى دبرهم وبدره مثله خندل وديعه فو قلا وما قبل
ان بدله الغيلن من في قلعط فانه هو **خوق** اما تستعمل اذا كانت
الامراض مشتبها سوا السنفرت كدلك وتضاعفت واشربا
بالعقد الاخير لدخول نحو الدوا من والسدر فانها دماغه ويقن
لان الخبيتها من الكلى والطيار وهي تحت السرة وشربان يكون الاغضا
التي يبسه صحبه سويه فلا تحفه في ضعف اخرها ويجب ان تقنع على
تلا عند المعند له لان العلبله نورت الخبيته والقروح والرقيقه
الاخلاط الفاسدة والانتشار والسادة التبرج وشو الهيم والحارة
والغثى والكرب والجات الفاسدة والكثرة ضعف الاعضا والقليل
وصور الفعلا ولا يخضر طرهما ولا يفتح كثيرا ولا تحفه في حوز النها
ولا بد منه وبالجملة خطرها كثيرا جدا ويجب فيها التحري والاجتهاد
قال الطبيب ان الاستاذ اخذ الحفنه من طابره ما به باكل التمشك
ثم يمزج من بطنه علا لانه ما زاد استعمال ما به خال الخبيته فياختر ماوه
في فيه ويجعله في ديرة ولبقيه وبذلك اسند لوقنيرتون في البوتات
يز اذ في الحفنه منه اذ ان اذبت الما به ويجب ان يصحح الحفنه
علا جانب الوجع وعلى هذا صاحب وجع الطهر يتنلقى وصاحب
الاروش علا وجهه ويجب ان يقدمها نقر ليقا لادهان لسلامة
العقب وهي طلب كثير في السرد وهما تحت غلب او مستحق لها
يقول **خفة الاجاع الطوم** والمقاد والربايع العلبله
وصنعها خليه بين شرب كنان خظي بالورع مشربا بالان خشيشة
كل اوقيه وفي شخه اربع اسانين وهو كلبى وبالاوقيه العديد عند القوما