

ورأيت منه شجرة تقاد بالقوت واما النوع الثيميم بالقبض ومن  
كل قبضه زهر شديد وينفتح كالورد من وجهه حتى وهو الخليلي  
واما البستاني منه الجبازي فهو الملوحيه ويقال الملوحيه وهو من  
سبط الاوراق من وجهه حتى من الاخر الذي على الارض مسطح الطبع  
ماي يطول كجود راع يزهر صفر يفتح غلغا كالورد الى الخضرة  
محتوه بزرا السور شد يد المراره وسائر هذه النوع كثر العباب  
واللزوجات وتدر ك الملوخيا با بار وتسمى الى ارض الصند  
واما الجبازي فلا تدر ك الا بالقبض وتسمى طوا الشنا والكل  
بارد في الثايميم رطب في الثايميم طيفي للصنعا والذهب  
والاخلاط المحترقة وينفع من الحكه والجرب وفروخ الامعاء وتونه  
القبضه وحرقة البول والسدد وارجاع الطوار والبرقانات  
الا انه ردي للمعدة الضعيفه والامزج والملوخيا تعطش  
وتبقي المراره وينبغي ان لا يبادر الى اخذ الماء عليها وبز الجبازي  
شد يد اللعابيه ينفع من ولام الحلق والخنونات وبز القبا  
يسهل الاخلاط الغليظه والبلغ اللزج وينفع السدد وينفع عرق  
وتلها سائر اجزاها واضعه في الحنق والفتايل وما رواها بالسكر  
من الاخلاط الحار وتجمعها واذ امضعت خللت الارام وسكت لسع  
العقرب وهي ترحي وتوله الرياح والتبخ ويصلح الجو امض للمحورين  
وتحو التلاقل والهلوي في المبرودين والكثير من مياها الحار  
واجود ما طبخت الجبازي بلحم الطيور حيث هو الاوساخ الحار  
من المعادن وف سبكا وطبعها كعادتها وبالجملة كلها حده للفرج  
الا ان جفت الحديد احسنها في ذلك بالنسبه الى باقي الياض قوت والمعدة

القبضه الباه

ديقوى الباه مع صفوه البيض الى دابق وان طبع بز بيت  
تتر عقد يعمل صق الصوت واصح الحلق عن خرم وحت  
في الغالب قوام الايدان وعين ما احتلته الصنعا  
الجبوب المقينه ولكن تختلف القبض اعطها للعين  
للاعراق الخبيثه وتكون في مفاصلها في معادتها خمر  
هو في الغالب قوام الايدان وعين ما احتلته الصنعا  
من الجبوب المقينه ولكن تختلف باختلاف العوارض من  
الحق والنخل والغسل والخز ومقابل النار وما يجز عليه  
الى غير ذلك واجود الجبوب للخبز المنظم فالشعر فالخص  
والارز وما عدا ذلك ردي جدا لا يجعل الا في المجامع  
الشديده كالخس والفول والجاوش وخبز المنظم حافظ  
للصحة ممن قوت الارواح مولد للدم الجيد واجود ما عمل ذلك  
مصولا غير مستقصى في بخله بالغ الخبز اذا وضع في الماء  
لم يغطس والراستليل الحمر ردي جدا فاذا حمر رققه  
على خبز لا يقرب النار فاذا انفتح رضع حتى يبرد وان كل  
من لعد كان اجود والهرار ردي المعروف بالبرازق يعرب  
من الجيد وهو فارسي معناه المزوج بجراقة الرشع يستعمل  
غالبا في احوال مخصوصه ذكرناها مع بعض الطيور وما كان  
ينخاله جيد لصعاق المعد والمشاخ واصحاب الاراح  
ومن لم يرتض ومن طالع الضم وعكسه الجوارى وهو المحكم  
التغل النقي البياض ومنه اللعك المعول في العبد بوله

القبضه الباه  
القبضه الباه  
القبضه الباه