

واخره هو اعدله واستود اشده وطعاً وانما لا وزن من كل لونه وقد
اصفر وله اوتان الى حنونة ما ويعول نحو ذراع وعلق هذا الزهر ووشا
مسدبه عسطة الوسط ليج اخر قفا بيضه الجينات لكن اذ ينش بها
و داخلها نغله كأن تلك الشرايف خطوط حات حة معها وداخلها
نبت مستدي بصغر كما ذكرنا من الالوان ومدى الحنة الواحدة ذات الوان
كثيره وكلها نغله ما يري مشرق الورق من غب كثير اوسياي ويزيد
الحنوناشن باو اخر طول به الالوان امسك ويدرك به مؤدة ومدة الزهر
ولستخره الاضوية كما من الحساشن باو ديايش لكن الاسود من البري
في الر اعه والابيض البستاني في الاولي وغيرهما في الثالثة هذا من حيث
محلته بعد الصباغ لكن يكون اصغر ويعلم مشر بذلك اما نبتة ما يقع
لحشونة الصرد والقصبه وضيق الكبد والهل متمن للبرن متم
تتميناً حيداً اذ الونم علا الكه صباغاً وما اوخر مع الرقيق ومق
اضيق الي مثله من اللون وعمل حشواً شمن الهانيل وقوى الكلى وازهب
البرقة وولد الدم الجيد ومشر يعطع الزخاير والتفاح النهميت
نشر باو لجل الاوت ام يدقيق الشعير طلاً واذ انقع في ماء الكسفرة
وطلي على الميم والفروخ والتملة الساعية ان هبها ونصب طيخه
علا الراس فينبقى صباغه والوان الحنون كالبرسام والمالجوليا
وز هه عظيم النفع في المرقد يقع في الاكل لاجل الحرقه ومروخ
القرنيه والاكثات منه سدرت وبيسنت والابيض يصر الزهر
ويصلح الجسد المصطكي والاسود يصر الراس ويصلحه
المرن الحوش والشمع به منه من زهر بصودرهم ومن فتره الى
درهم ومن نبتة الى عشق والاسود نصف ما ذكر وبدله الحن
والحنوناشن الزبري نبت طوبى الاوت اق مزعت الشاف ابض
حلا معطع والحنوناشن المقرف نبت له او طابو كالحنوناشن
المنشاش في نشر بعه له نعل اصغر فلق قودنا معوجة فيها نبت
كالجلبه حازيايش في الثالثة نوطع الاخلط العسطة اللزج بالذوالشغال
ويقع من الاستسفا رتبا استله بالجله والفرق بينهما عدم صفه
هذا والعرف نبتة الجبلان الحيشه وهو الحشاشن البري لا المقرف

والزبري

والزبري حلا فالر اعه **حشكجيار** فارسي معناها العسل اليابس
طل يبع بحار فارتس علا اسحاتها هناك فيتلون وينزوح ما فيها ذلك
طعمه وهو حار يابس في الر اعه نوطع اللع والى طومات اللزج
والاكثر نفع منع استسفا له من داخل ونفا له شمن فانل وطن قوم اله المن
وليس هو **حشاق** عجي ما يعلام الاحتام ذات الحلاو حتى يعبر النهر
ويبرد ويخذ ما وة مشرب بالسكر واجوده الماخو من الر يلب الجيد
وهو حار م طيب في الثانية لصو الصوت ويصلح الرصم ويفتح التمدد ويبرل
البرقان ومباري الاستسفا وضيق الكبد وعسر البول والمجوليين
الجوخ يبرل العطش واللمهيب في الخلفه والاخلط المتخرفه ووجاع البطن
ومن الشوقل يعفش الاوتوخ ويوقى الا عضال يمسسه والعصم يبرل
الصداع ويبرح النفل والعقوبات ومن النفاغ يبع الحنقن والكرب
والعشى لكن بوالر ايه ويصلح الايشون ومن الكثرى يجيش الحناء
عن الراس ويصلح السعال وحقي العفن والحشاق باشره جيد لتغية
الجلبط وتغية العروق واداه ما عمل من المستمن واصلح ضرة
بالمصطكي والعسل **حشكان** ونفا حشكنا في مغرب كاقاخالص
يدقيق الخنطه اذ الخن ينير في قبط وبتطو ملي بالسكر واللون والفسق
وما الودد وجمع وخبر واهل الشام سميته المنص وهو حار م طيب
في الثانية بولد ما جيداً ويحصب ويعذي ويصلح هذا الكلى ويقي
الماء لكنه عت الهضم بول الرنج والسكر والزباخ الغليظه ويصلح
السكجيار والمجوليين خبير من الشيراز **حش** براديه الشويبي
حشك باللام المفارح الكلب نبت شويبي يكون بالاو ديه والجمال
ماغضاب في شيراز وهرن مبريبي لكنه نوعان اخرهما كورق
الكراش واصله كبيضتين ملتصقتين لا مرق بينه والثابت
كورق الزنبون واصله كالبقله الصغيرة تتقان قدان دوجا
احدهما صغيره باليه والاخرى عكسها حوة وكلتا نبتايش
في الثانية لجل الاوت ام ويضع من القودح والتمله ونوع التبري

السهم
الذي
يكون
في
الزهر
والذي
يكون
في
البرق