افضح هو الصفصاف بانواعه واجوده البري الذي له سنابل ناعمة طيبة
الرائحه الى مرارة ويليه المتراج المعروف بالبلخي ثم الصفصاف
المر وهو شجر لا يحصى نوعا وغالب وجوده عند المياه والارض
البارده وهو بارد في الثانيه رطب فيها والاولى وهو يابس يفتح
سدد الكبد ويدفع الخفقان والعطش واللهيب وضعف المعده
عن حر والحميات وورقه يدفع الحكه والجرب طلاء ويحل الاورام
وصمغه يحد البصر وهو يضر [illegible] ويصلحه ما الورد وشرابه
الى خمسة وبدله الريباس **خلة** حيوان في حجم ابن عرس لكنه
ناعم سبط وله ناب احد من السكين يحفر به الاحجار وليس له
نظير وقيل انه موجود تحت الجلد وهو اقوى الحيوانات سمعا
وقد يكون يحفر باطن الارض وكلما تعدى عاد فاحتفر وهو حار
وهو حار في الثانيه يابس في الثالثه دمه يقلع جميع الاثار طلاء
وكحلا ورماده يقطع الرعاف والدم السائل حيث كان
ودن طلي عليه الاورام حللها وهو على الاثمد [illegible] وقيل
ان قلبه اذا اكل اعان على [illegible] وان جفف في الظل كان
[illegible] مبطلا للارصاد ويعلق في قصبه على المريض المعروف
بالخله فمنعه من الحميات ونحوها اذا وضع [illegible] وسحقه [illegible]
عن البول [illegible] او ان عرق في [illegible] الغايب
[illegible] وشقيقه العليا يمنع [illegible]
تعليقا ودفنه في الاعتاب يمنع السحر عن تجربته واذا طرح بابه
من جماعة تفرقوا وكذا ان وقد لسحمه **خلال** هو السدا
ويسمى الصليبي وهو نبات يكون قرب المياه والاراضي اللينة
مربع الساق خشن الورق [illegible] اغصان وبزهر ابيض وازرق
ثم يخلو [illegible] مصدره طبقات في فلكة صغيرة وتلك العيدان
[illegible] كالنا نخوره [illegible] حاد الى المرارة ويسمى الدو
[illegible] وهذا النبات حار يابس في الاولى يشد الاسنان ويطيب الفم

الاعتاب معالم الابواب

وشراب

١٠٦

وشراب مائيه يقتل الدود حرب ويمنع تولده واذا خلت منه
المرارة اصلح الرحم وماؤه يحلل الاورام طلاء ويشد اللثة والخلال
يطلق على التين خلة الحلبان خلبان باليونانيه القفا خلا واما في
الاخرة **خمر** يطلق شرعا على كل ما يخمر العقل اي يستره من جهة
بحسب الامزجه والازمنه والامكنه وطبعها عرفا واما ما يعتصر
من العنب بشرط ان يوضع مطبوخ في الجرار المدفونة مدة في الشمس
ثم في الظل لا يناله الهوى وما عدا ذلك نبيذ واجوده الاحمر الصافي الجيد
فانه ينتقل لمزاج [illegible] الى الصفرة ويليه الاصفر الاصلي والمنقول
ان كلا منهما ينتقل لمزاج [illegible] الى الابيض وهو اصالة وعرضا
كالاسود لا ينتقلان اصلا فلذلك قيل [illegible] الانواع والاخضر
وهو ينتقل الى الابيض لمزاج لما وقيل يكون عن الاصفر فهذه
الوانها بحسب النقل امكانا ووقوعا والنبات وكل من الخمسة
اما رقيق او غليظ او متوسط هذا من جهة القوام واما من جهة
الطعم فبطريق الامكان تنقسم الى كل الطعوم وهي تسعه لانها
من فعل الحرارة والبرودة والاعتدال في كل من اللطيف والكثيف
والمتوسط فالحرارة في اللطافه حرافة والبرد حموضه والعدل
دسومه والحرارة في الكثافة مرارة والبرد عفوصة والتوسط
حلاوة والحد في متوسط الكثافه واللطافه ملوحه والبارد فيه
قبض والاعتدال فيه تفاهة كذا قرروه وهو باطل لان فيه حرافة
ظاهرة ومرارة معلومة نعم لو لم يجد فيه ملوحة ولا تفاهة لعدم
الاعتدال فيه ويكون اقسامه من جهة الطعم غالبا ما اختصرناه سبعة
اجودها الحلو وهو في الخمرة الخالصة يجلب من [illegible] واعمالها و
[illegible] كبير صنعته غير انه جيد للسوداوي والنوع الجنوب
فالقابض اضعاف المعد والهضم والقبض وارداها الحامض
وقيل الاحمض في الخمر كذا اخذناه الحال وليس بجيد واكثر ما
يوجد منها الجامع بين المرارة والحلاوة والقبض ولذلك يفتح بالاول
ويجلو بالثانيه ويقوي بالثالثه قيل ولا يوجد منه بسيط الطعم