

والاشفاقون وشرب منه في الشفا وبده الا بهل والكتابة مطلقا الا في  
النتطين وقطاد في صفة الباه المحلجان والسليخه مطلقا **داني**  
**شفتحات** فادسي سمي القندون لانه اذا وضع عليه الريق او قوس  
قنح صان ان كمن الحية من العود الهندس وسمي عندنا عود القنح  
والنسا تجله بين الثياب لطيبها من الجنة ويصنع ناسجها وهو حجر  
صلب طيب الرائحة فوق ذراعين شابه حبله له نهن ذكي اضعف  
لا يجتص وجوده بزمان ولا يسقط قوته وهو حات يابس في الثابته  
احود من الخشب المعروف بالشوشبي في اذهاب الحب الفاسق والقوية  
الجيبته والساعية وماؤه يغرق المادة شربا ونظوما ويجل الرابح  
ويفتح السدد ويقوي الاغصا مطلقا ويسقط البواسير ويمنع التبول  
والصدراع البلغمي وروائح الضربة وريح البرات صبي يطوع التسعال  
السا طب وهو بذر البصر الطال واصله المصطلي وشرب منه في الثلاثه  
وبدله مثله اساتون وتلثاه نمر او نذر مدخره ووصفه وتمر في  
وقبل ان عوده ان الحز بالثبته ولقي في حرن نية ليله امر بعه عن شهر  
القهري وجعل تحت الوشاده امر النائم حاجته **داني** منه  
توي هو الهيبون فيقون وفات سبي حب كالتعريف اعبره يكون بشجر  
بجوارق من يوجد منها حتى الخريف وقوته تسقط بعدد مع سندان  
وهو حات يابس في الثابته يفع من السموم ويخرج ما في البطن من الحبوب  
يقوي ويفتح السدد ويجل الرابح خصوصا من المعده ويصلح امراضها  
كلها كاللوز والبواسير وروائح اللحم يكون استعمل ويجل اللوزم طلاء  
وهو بصر المثانه ويصلح الا بيسون وشرب منه الريصو درهم وبده  
فضة لون وثلثه اهل حيث لا تجل **داني** **قلقل** تسميه اهل مصر  
الذهب وسمي اذ ناب الحرا اذ ين قبله انه اوريمة الفلفل وهو موضع  
كناطف العنب او شجره تكون لجزاير النرج كالنوت لجر خلفا خشوة  
كاللوبيا وعلا كخال وهو جليل الاقامه لا يجاوز ثلاث سنين ويسرع اليه  
الحن وهو حات في الثابته او الثابته يابس ادهو طب في الاول  
اخلاط المعاجين الكما تجل الرابح وله من الشهوية وسمع من بر المعجن  
والكبد وشده او يدر ويسف او يننا صل البلغم وطيبه الرابح

اذ وضع في الاطياب كالدر صبي ومتى علي ودهن به سكن الناح  
والكبريات والاختلاج وفتح النعم وقد حرب الله اذ استوي في كبد  
ما عن ارضق باله طوبه السابله منه وفتح كان كحلا جيدا للحن  
والصلبه عن حربه وهو يصعب وتعلم الصنع وشرب منه الريصو  
وبدله احد الفلفل **داني** **داني** جوه ما نذر في حركه وجوده غلا  
الشجر حكم الشبيهه كنه حب كالحوض غير خالص الاستدراك حن  
في الغالب يكسر عن تطويه نذر لغير شدة الضعف ما واحده الكلس  
التي حوالها التي تطويه الضات بفسه الى الحضر والماكون غلا  
البلوط وحكي بعضهم انه يلبث اعضا نامستقله في صور الاستدراك  
التي يكون بها والما يوجد من الضيف وهو حات في اخيه الثابته يابس  
في اولها كذا قالوه وعندنا حرات والكاب منه علا البلوط نعه والاول  
واهابيته معقارب الثالثه وماغلا التفاع في الثابته ويكون كان وهو رابح  
التحليل واليد من الحاق البدر منضج اللادرام وريح الدبيلات والنبس  
الاغصا حتى ان لا تتركه لا تتركه من ياده مكته وتلع الاطفا بالسر  
والزفت وتبنتها بالزهره والعسل واذا شرب بقى الملعق والسودي  
وسكن السداد المغا صل وفتح السدد واذا طبخ بالعسل والريسي  
والسستنان ومدقنا ياستطيله ورضع على الاشجار حات  
الطيوبه وعلفت به حنرب وقلط بالحناء يذهب السعفه والارويه  
ويجل يد من الورود ويطبخ به شعوم النساء فتطو لجلد النرج الغايه  
ويطرح في القرض ويقوي ضبعه بالاقعله بدونه وللصاعين  
فيه ارب كبريت وهو بولد الرياح العليظه والقوامه ويض العلقه  
ان يتفحح بيقشره في الماء او في الحرنج ويوجد علمه بالادنجومي  
وشرب منه الريصو مثقال وبده وانه آمن ونصفه اهل **داني**  
يطلق في الاصل علا عصب العنب وغالب الاطبا يدره غصن  
السا طب والتمز وببسا كما كانت عصارته حلوه كالتب دينا  
وتبا وتفيد اذا يد طبعه لكن بغير التيم واجوده كمن ماغصن  
الصنع ويطبخ حتى لمحض ونحن نذكر ديس العنب والتمز هنا

قوة 5 هو الكرد