

الاشتهات هما لذلك وباني الباقي في الرئوب فأقول رتب العنب  
هو ان يعرض ويؤخذ ما دله مبعلي غليات حفيفه وندر ويجوز من  
فصلات ايقين ويجو هاسي كالرف صبر ويزج الى الطبخ وان  
امصر على الطبخ علاه هاب ثلثه وهو الرابح سمي بذلك انه لا يجرد ان  
استبد طبع بحيث يقتصر منه علا الرابع فهو المعروف بعدم الشد  
لم يوزج في اوابه ويجز كنبتي من خطب النين مبعج وبيشد بياضه  
وهو حار ويطبخ في الثابيد وغلطين حقله يابسا بول الدم الجيد  
المساويين سمنا ونج اللون ويفتح السدد ومع سائر الحارين بالحق  
والذي الطحال او راج بيستاد الرغفران واستعمل او الما يبق  
لبن من الكنا والمهم والعم والعصب الشدي ومع الشد اربتر  
الغرض يجرى والافيهون يزيل الوحشه والحيون والوسواس  
ومرنب الفزطم بول السهم من يومه ويجل البلع والنين والحليه يزيل  
المعال المزمن وادجاج الصدر وينقي صدره المية عما الشجر يبرس  
المول ويعتق الحصى وذكر الشيخ ان عليه ما النفاخ وطاقت الرخا  
دريه من الطل يستعمل فام عام الخي الا في الاسكان واطن هذا الخو  
عله استعماله ويومد والافقد او السرخ الحلاوات استخالة الى اللبيد  
ومن الحزم الهزال والفقان وضعف الرحمنا ولازمه بالين الحلب  
اللوف من امه العجب واداطبع مع الخطمي وطلبي به الاو ام خلمها  
ومح الدم امبال وهو يجرى الدم ويوتر الصراخ ويصلح لبره الرخا  
اد الخيشيش وديس التمر حار في اخو الثابيد باس في احوال  
ويجوز في العواق بالستيلان والشقود وهو يجل البلع الحام وينع من السعال  
وكناية التردد والقاع وجع المفاصل عبر ان ادمائه يوترت السدر والدم  
ومن ما افخى الى الرام لسدره حرقه ويطبخ اللون وهو بالموطوبان  
والمتناج اوفق ومنى احدت عليه الحق امضت الرمشه **د**  
شبان يبلغ حج البقر عز يوشقو غلب الختم شديد الفوس لولا استفا  
خوفه يقال به يقاتب الانسان في تعيله سريخ الانقياد لما يبر ارمته  
لا يطفو في الشتاء ويقتال ان يده نعله بالثعب فاد البده المصوغ مخرج في  
البر صر الق و د عس

الزملع

الزملع

الزملع

الزملع

الزملع

النزاع من اولها فيه العولاد وهو حار في الثابيد رطب في الثابيد  
ار هو يابس فيها ثابيد اللوحات والذكريان اولاده لانظم صورته  
حتى الحشها منه ومن ثم طين الحاخا انه بول بلا صوة وانما خلق الحس  
بالصوة وهو بول الرطوبات ويقتل لكه عشر الحشم ربي من  
بالعقد والعسل يعنى سدد الكدر ويطبخ البياض في الماء الحار  
الاشعات شربا وكحل وكاد منه وبزبد المقي من الصرخ والحيون  
وشحج اذ ايطبخ في صانة بالزيت بعد مزج حشج حشج وطع الباسور  
والناضور واديت التنقر السافط واصار الثقلب والشقود وادمان  
البلاد شحج يبرسي النقتس والمناصل والنشا والظون وبعيد العضه  
وكله حار بارد والنفحة الا يعاد لها في السن شبي قبل ومزاجه والشقود  
بها يبرسي الصرخ وشحج ودمه ولبه مقوده ومعها مخلو الاثان ولا  
طلا حار وعليق عينه البني نظرد الوخوش والنشاز وج  
وانيا به علا العضه لا يشر منع الشحج وشقوده لحيه ابطولا الهوا  
ولبسي جلده يفتح من النافض والحيد والحيون عليه بصقوا  
ورادته مثل الحناق والاو ام غرة والمغص شحج **د**  
مخروف اهلي ومنه بدي هذا هو قار الطبو طبا انا واد خور انواعه  
ما قارب النهوض وكان كثير الدراج طيب العلق واد خور فوف  
الجمام وثقت الاوز ومنه ما الحق بالاد شحج واد ما يكون هذا المغص  
والجذشه ولا فرق بين اللنو لدمه تحت حياخه ومن الحاشه الشنق  
بصر خلافا لبعض عامتها ومنه بوج اسود طاه او باطبا  
عظامه كالبيش واد ربي البرجاح ما خصى وعلق بالبرجاشين  
وهو حار في الثابيد تطب معها اوفي الاولى من افضل الطبو  
عدا او وقها للابدان بطلقا خصوصا لاهل الريح والغزاليه  
للمناقعين ويخصب دمه في اللون وتزبد في جوهه الدماغ والعقل  
عن تجارته ويصلح للمهان يلا الاعصاب والصدرب واد اهري  
في المزبل واكل مع السعال الباس وشحج يعطو الزن والنواشير  
والسمن المالحو ليعا والحيون وعالب الاجراض الشود اوبه ادا  
طلي فان آ وشحج ما سمت مالفق طم فوف ربي عشر يوما فوف الحار