

والانزوت والهند تصبف اليه الكرم والنشا وكل من هو لاو بالغ
 في تعظيم ما ذكر **دب** وبلصق الجراح ويجفف الرطوبه وياكل اللحم
 المن ابره وصنفته قشره من ان تعفص شب ذاج الا ساكنه ساعد
 قشره طرحت من كل عتده نحاس محرق منه مؤدم الاخوين من كل
 انسان وقد بنوا في ارضه اذ هو بلل الجراح قشره كندر **دب** ويطبخ
 الدم حيث كان ويجفف كل فوحه كالحدوتي وصعبه بواقي حديده
 ونحاسه ونسب طين محتوم سوي ما مينا صخر كندر وهي الترمطانات
 انزوت وروني الوهن والوجع من غصن صر يلد قيق كرسنه وشونيز
 من كل صوا حديدها وقد يقوي من الادايل وقشره في وقت قبل الاستعمال
 وفي البواسير وقشره الدرك وامراض المعده بواقي صوف فترج عقمص
 شريفي سحره في وقت او الفطرون جلنا من ودا شرجه صاص محرق من
 سائل كما ذكره الاخر وفي قوق الورد بواقي السوسن الا سمانجوني مثل اذها
 والواوين الجربان في امراض المعده من اسن السمك المالح والجبان العتوق
 جففي في وقت او متى كان هناك لحم ملبته او طلب نفوسه الجراح والملا
 تله انواع المباحات والزجاج النيج ونبل الكبر والاشق والانسنة من دالين
 نباته ونشوة النحاس والمصاصه ذرة وفتايل او من اعم حسب ما تراه
 الطبيب ونفضله الحال واما ما يلبت اللحم ويصلح القزوة فمدارة
 تله الصبر ودم الاخوين والانسنة والكندر والزجاج النيج **دب** ويطبخ
 سفق لظهور الضباب ونحوه ويحلج ونحوه من الجراحات اللطيفه
 وصنفته وروني اس قنطريون جلنا اقا فيا ٣ اخوين النشوت طين
 محتوم اوات مفي طبا نشيد جموعه او اي نبي منها حصل وقد يعالج بها
 بيباض بيبض **دب** يعنى عن الحديد وليم ما استعصى من النيج
 اصقري واتجرحه من روح نوره البلاط من كل صخره قلصه ولديته بيت
 مؤن حري يعنى في روتك في الشعير اما ثمان عشر بين يومئذ يصعد فاعلى
 يد مال ويجتم ونعطف المساعيه والمسافر يقطع البواسير والجم الزايد
دب الخيل او الفرس اصله حسن صلب تقوم عنه من ورج كثيره عتقه
 منداخلة العفد تحت العفده منها وواقي كثيره من قاف خلا النبته هلب
 انها المبرج ورونيه في كره فيا كره

كالشعر

كالشعر وقد تشمت بما حولها ولم يبق لها من ولافه وقيل ان لها
 من ابي بيبي ومنه في ذكرا بالشام وذكرا في بوم ونبق فويها
 مده طويله وهي باثيه في الثانية بابه في الثالثه حلت نفقها
 الالحام والاقار فطبخ الزوف مطلقا من داخل وصاد من
 خارج ودمه وادخل مع ذلك عترة النفس والسعال الديموي وامراض
 الصدرة والكدر خصوصا الاستسقا وخال القله محابله وروني
 الجنت العنق اذ اكثر شر بها وقال قوم انها تدرك من الضر وهي
 تولد السودي ونفسي الى الجلام ويطبخها السكر ودهن اللوز وشربها
 درهم ويدر لها مثلها من امه **دب الشعير** او اللويه نبات مثل الشا
 ق بسند يركب كل ما اتفق ولا يجاوز ذراعا من مشوك باواقي الكلسات
 التوت تحت اطرافها شوك ضغف وبيبي في غيب الي بيض ودهن وشوش
 مسند يركب يعقود في رستطها كالصوف يبدد كما يشتمت ونفي ثلاث
 سنين اذ حفيف في الظل وهو باثيه في الثانية باثيه في الاخر فيه قيص
 واجمال وهو باثيه في الورد حتى يعليقا او هار البرية والنيل يطهونه
 لدره ويجري الكسر شرا وطوخا وعضا منه تشل الاخفاف المشاجيه
 ويطبخ بها مع الاقافيا والمامينه فتسكن المفاصل والاهو صرع وهو
 ويطبخ الكشعره وشربه درهم ويدر له عنب العلب **دب البردق**
 نبات دقيق الاصل الرياض يعقود عنه لعضان قصبه تشقى استندا
 ت نهالي دقه وادرة اقه منها عده ورف هرق وما خلق من الحب كالرشاد
 الا انه من الطعم يكون بالشام وفلسطين ودره ونسب مؤن عقمص
 سنين ودره يما في ق النوت عند هلا الشام وهو كما في الثانية باثيه
 عضا منه يعطع البياض وطوخه او كذلك الكحل باخوابه ورايت قوشا
 اثره في اعينها صحيا ويبدد عوانه لحد البصر واذ اشرب قبل الحوق
 من الماء المكلوب رويه او تسكن المغص والربايع العنطه ونعطف الدم
 والاطيار وهو يبيض الكلى ويطبخ النشا وشربته الى درهم ويدر له حور
 مثل برجه **دب القار** لسنا الجراد **دب القوان** كده الاخير منه يقال
 وطبخ ذنب الايلدوا الاخاير **دب** فيس المعادن المطبوخه
 وكلها يطلب في تكفي بينها فنقص بها الامانات والعوائض وهو لا يطلب