

من كرايات يعطى تامه الدم حنك كان ولحم الجرح وما طوبه التي فيه تنفع البياض كحلا وما خص سني معين ذكره مع اصله

**حرف الزاي المعجم كذا**

الكثيرة النصف كون في الاعوان عن كبرت ضابغ وينفق بسير  
القلبي قدس ويسمى ملبطن وهو ما يكون اولاً ثم يصير ذاكما وقبل  
الزاحيه هو ثلثه اقسام ابض منها وى الاحز اما الحامل غير  
متناسك ويسمى تاج الاثا كفة وابيض دون الاول في النفايض  
ما طنه الى السواد لكن لا يخلو من لزوجة ويسمى بلهيس واغلا قلب  
بالنسبه الى النور عائل وهذا كثير الوجود بحال مصر والشام ويسمى  
الشجايه وهذه الثلثه في الاصح هي القلبيين فاذا اشتد طبعها  
القلبيين وحده منها الحراية كانت نوعا اخر يسمى القلبيين ويقال  
بالدال الملهله فاذا اصقرت مع تلك الحزم هي القلبيات فاذا اشتوت  
نصح الاملاخ وضربت الى الحضر هي النراج الفيرضي والقلبيين  
سمى الصوري والنراج كله سمي متين هذا هو الصحيح وقيل  
القلبيين الاخص والشري بين الاخص هو القلبيين وقوم  
يسمونه ان كل نوع من هذه مستقل بفسه الى غير ذلك مما لا يطيل  
فيه والنراج منه ما يذاب ويعطى من الاعلى الى الاعوان فيعتقد  
سمى القاطط وهو الاجود ويعتق بان يحد في القولا فيجعله  
لون الحاس وبلى هذا الذي والاحم علبط ونا حله والنراج كله  
حات يابس في اول الرايحه اد السائده اذا اتم بد استعماله فليجد  
ورعقد ويعرف بالمد بترج وهو المجرى في طمع الدم مطلقا حتى من  
الضوا تيب شري باو ذر راء وقر اشخ خصوصاً مع القوا طبع  
سما لوبق والشمس حزين وبقط البور سيري ولحم القزوح ويزيل الحكة  
والجرب والاناها كلها عن تجر بيو وبقط العلق بالحل حيث كانت  
عز عنقلا وسعق طوا واليد ان شري باو يزيل البياض والغلظ والظوة  
والجرب والسبل كحلا والعرب قتيله والقلاخ تبا بالعتل ويصنع  
الشعور

الشعور ولحم الناصور ومنى فطير ثلثه اساعه خلا ويخرب به  
الاضلين للقادن كحل الباب الذي شتى في الرضاخص بشرط ان  
يدام حتى التلانه حتى يتشبع فالرير هو ان وهو اعظم من الحنك  
واذا اعتقت به لمراد بالحنك فهو دواء الذخايد المعجم وهو  
يخرج السعال ويشود البدب ويجرد التراب والغثيان وما يما  
تخل ويصلحه النبي باللبن وشرب الشرب والسكر وشربه الى ان يطهر  
وقد شهي فيما لا يتبع حيث جعلها ذات هجان فاحذرت من ذلك وكل  
الاملاخ اذا حرقت قويت الى النراج ويبد له النراج كذا

**ذوات**

المهدوت او تجر بالحنك مجهول **ذوق** وراووق المرينق  
**ذاع** نوع من العنقان دواء للمرقان **ذبيب** صنغنه ان يغلى  
الزبيب وقد اذيب فيه منله او اقل قليلا في عسغ امشاله سما ويغلى  
حتى يذهب الصنغ وبه فغ فبزل فيه العنق ما شري ما يكون ويترك  
في الشمس من سبعة ايام الى عشره وراووق ويختلف باختلاف العنق  
واحدية الكباية الصائبة طعمه الى حوضه ماء ويسمى الصنيع  
ومنه الان تسمى عائلها ويليهما الاخر الصادق الجلاذ وانه ذاك  
المرت القليل النجم وينطبق هذا اعتلا العنق وراووق في مصر وعند بعض  
الجهلاء العبيدي والزيب باسرع حارسه طيب لكن الاسود في مصر وعند بعض  
والاخر في رطبه او الابيض في اخر الاولي بعد في عدا حيداً ويولد  
خلفاً ضارفاً وما لكيد جسمه وهو يمين كباية اذا اكل بالان عكز ولحم اللون  
ويب بله المرقان ورن شرب بلستان والنور والشمس الاخص انما الشفقان  
مجبب والخلاب في الحاصلة للميت بعد النفاس وان ذاع حبة وجعل مكانه  
فلنل وراووق الاله الكلي وتقطير البول وقت الحضي وبالحنك لبنان  
يدكي وذهب اللداه والنسيان والجلد يروج البرقان بحسب وان اخذ  
فوق الادر وبه قوي فعملها وان اكل الحبه عدل وحبس الدم وان ذر شري  
مع ابي شخ كان ووضغ علا الادر ام خلاها حجب ونحى الدر بيلات وان طبخ  
حرا لا ينسج حتى يتشرا وشراب ماوة يدهن اللون يسكن السعال الحسب  
ومنه نوع لا يحج منه يسمى الشمس يصنع تصفية جيدة وان ذر شري  
بالحنك ان ذر هلوقة البيض فتح كل ما يحج عنه من الصلابات واعني  
عن الحد يد وان ذر بخ القنبر وطلبي خلا القواخ اذ هبه حجب وهو صر الكلي

يسكن  
الشعال  
عن حريم

ط  
الصغ  
لس

ط  
الصغ  
لس