

وقد اوتى النور انما اوتى لنا بينهما والحقة قووم بالطول وهذا
 هو الظاهر لنا من اختلافه حيث ان الارض من **النور** سمي قووم ساطعين
 بالنورانه معناه كسرت الارض لانه في الحقيقة كسرت **النور** علت الغالط
 ونحوه لم يزل ملكا من اهل التراب وهو من الملوذات التي تملك صورها
 وحصله في الارض خافي صاكن في طوبى في الاعوان فكل من يطبخ
 على نار **النور** وهو حوت اصفر هو اشقها تثير الطوبى والاشق
 فليلا التلو به ستر بع المعلى ك بليه في الشرف والنور سمي من تبيخ
 النور وهو النور هو او ظا الاو اخرج واخضر اظها وجودا
 ونفعا واستود اشدها خبلا وانثها كبريدية ومنه شدة اخرج
 اخرج اوق وحلق للشعرة اكال وكل النور تبيخ يكون لجمال السمينة
 وحسن ايز البهوية ونقاوته تبع منه وبتم في معدته بعد اربع
 سنين وهو حار باس والاشق في اخرج المراجع والاخضر في اولها
 والاصفر في وسط الثالثة والاشق في اخرها والابيض في اولها
 وكله يفتل في خلق وياكل اللحم النور ايز ودهب دأ العلب بالتراب
 تبيخ وبياض الاطفاق النور والفل وهو ام البرن بالبرن
 والبواسير والنور بدهن النور وبساير الجراحت بالشمج والنور
 ص والكلف والبهق ولعقه بالعتل ينجح ما في الصدر من النور
 والمواد وكذا النور به مع لب الجوز والصنوبر والمبيخ كذلك
 والمعال البات للمزج والاشق يعول الجراثيم منع نيك الشقر
 طلاء بسم النور ويطرد الهوام نجوة والاشق ينجح بعض الامراض
 حتى العالم ومن اشارة النور والشب طلاء لمنع اذى النور
 مشيت والاشق والاصفر بالشب ويزول الصبي عجوزين مشيت وقيل
 سنون بالغ الشفق في اكل اللحم الغاسق ونبات الصبح والشمج
 العضا في اسفطان النور ابل عن نجر به وبالصا وحب البان
 المعش وما الكراش بسفطان البواسير ولجان كل قرحة **النور**
 والمنع لليس الا الاضقة والاشق وكله ذوقا **النور**
 اذا صعد حتى انجلك الاطبا حذرت من استعماله من داخل

النور

وشراب

وشراب به محدث وجع المغاضل وغيره الاوان واستوداد
 الجلد والسر وعلاجه شراب الادهان والقي بالدين والاشق
 مما الارث وطلاوه في خلق الشقر في ويطبخ الشهوة
 واما اكل البدن ونضج الكبر او الخطمي والاجودان بغلا
 لم يطبخ الا ادهان في طرقة حتى تدفب ويسعد ذلك النور
 من الجلق فانه الطبق وعلى القول لحوان استعماله تكون
 شرب منه في اقلين ونور الشرب حتى جعلها مثلها
 وان ذلك استعمال اسهول وما يدل الاضفر نضع اخرج ويدل
 النور تبيخ مطلقا الكبريت **النور** الامير بارش
 في تبيخ خرا اساني القات دما دق وشدة القصور
 في حوزن محرب عن الكاف الغاسق الذهب ويطبق
 علا كل اشق في قون الشيلقون في افرة دابة شربة
 تبيض في البريد اها طول من حليها وقيل مره مرتين
 لا تقع فيها من نورا ما يوقط بالتراب والبياض من
 العصفور لا تقع في سوات منه فانه عرق حزنه ويجلو
 الغشاوان **النور** الشربا يابسه الكرم والغاسق
 كبر كيماش ويبقى الجراد والبارج والزعيل والشمج
 وهونيات اخص شوش وبيبل كبريا المغزب والشمج
 يشبه فضل بلوشون هزمه كالبانجان فيها شقرة
 الى البياض اذا فرك فاحتت في حنقه وضع وهذا الشقر
 هو النور ان يدرك ما يكون ولا يغا وحله في الارض
 جنت سيب وهو لا يقيم ايضا اذ في القوة اثر منها ويغش
 مطبوخا بالعصفور والسكز ويعرق بالطعم والغسل وقيل
 الطحن شقرة العصفور مصنوعا به وهو حار في النافه يابسه
 في اخرج الثالثة يفرح القلب وقوي الحواس ويهيج الشهوة
 البالا في من ابيض منها فيه ولو شربا ودهب الحوقان
 في الشربا يبيخ بالسكر على انه نطعم اذا شرب