ويؤدي عليه نقا فضول الراس وآلات القصبه ومع النزلات يدبب ويسهل
ماء الوركين والساقين والظهر والمفاصل من الخام واللزج ويخرج
الحوالنجات والفستق فيه سر عظيم وهو مليّن جدا وان اكتحل
به اذهب الغشى بالمعجمه والمهمله وقطع البياض والسبل
ومن خواصه انه اذا اكل على السمك نفع العطش واصلح الخلط
وهو يضر الحلق وتصلحه العسل وشربته الى درهمين ويعطى
والمربى منه اعظم في كل ما ذكر وبدله الدارصيني فلفل **زنجار**
اما معدني يوجد بمعادن النحاس بقبرس تقذفه عند
طلوع الشعرى اليمانيه وهو قليل الوجود او مصنوع وهو
ما اصله من النحاس والخل او بخار العنب الخالص بالتعفين
لكن على انحاء كثيرة كان يرقق ويرش ويدفن او يجعل النحاس
كالهاون ويملأ خلا او يضرب بالدستنج الى غير ذلك ومن
المجربات ان يدام سحق النحاس والنطرون والملح خصوصا
الاندرانى ويرد اليه النحاس مع الرش بالخل تستمع فانه
بالغ غاية وزعم قوم ان من الزنجار ما يكون من النحاس وقت
السبك ويسمى الكبريتي وهذه غفلة وانما يكون قد تولد لم يقذفه
المعدن فيخلص بالسبك والزنجار حار يابس في الرابعة اكال
جلاء محرق يذهب اللحم الزائد ويقلع الآثار نحو البرص والقروح
العفنيه لكنه يولد كثيرا ان جعل مع محرق البندق والكثيرا الجمال
وبياض البيض فهو المرهم الاعظم النافع من كل ما في سطح البدن
وان سحق في النحاس بلبن النساء والخل والعسل حتى يجف او يغلظ
كان كحلا مجربا لحدة البصر وقلع البياض والدمعة والسبل والسلاق
وغلظ الجفن وفتائله تقطع البواسير و [illegible] كل ويسعى النمله
وهو سم قتال لا علاج له ان جاوز المعدة وقيل ذلك يصلحه القيء
باللبن وشرب الامراق الدسمه والزبوب **زنجفر** منه
معدني يوجد بمعادن النحاس والذهب وهو عزيز الوجود حتى
قال بعضهم انه الكبريت الاحمر للمثل به ومنه مصنوع وهو المتعا
رف به المنذ اول الان يجلب من نواحي البندقات ميفيه وجزاير
البندقه

فه وكان محنته في المذكورات اقوى واجوده الرزين الاحمر
الرماني الذي لم تشم منه رائحة الكبريت وضعفه ان يوضع
الزيبق في زجاج قد طين بالاثال بطين الحكمة ثم يوضع كل بعد جفاف
الاخر او يذر على كل اوقية منه درهم كبريت ويسحق درهمان
وبعضهم يخلطهما بالسحق ويحكم سد الفم بالقدر بطين الحكمة
ويوقد تحته النار حتى يصعد فيه دون فتح ويسمى هذه الطريقة
في الكتب القلعيه المصريه وقد يتخذ له مستوقد اله اذنج
ذو بابين للبنات وادخال القدور وهو يوقد فيه نحو السرجين
حتى يجمع من الرماد ما يوازي القدور ويسمى شاميه وهو حار
في الثانيه يابس في اخر الثالثه يبدل الحكه والخشف والنمش
ويقتل القمل ويجفف نحو الادمال حتى دخانه لكنه كالزنجار اذا
نفخ به لا بد من ملأ الفم بالما وحفظ الاذنين والعينين منه ويدمل
القروح وحرق النار ويبل ناكل الاسنان وهو لا يستعمل من
داخل لانه قتال يعرض عنه كرب وخناق وجمود وعلاجه
بالقيء وشرب الامراق الدسمه وبدله النشاذنه **زنابير**
لم تثبت ذكورتها كما توهم بل هي معروفة من الاحمر والاسود وما
يميل الى صفرة ويسمى زنبور النحل كما توهم ومنها الاخضر لا يجوز
استعماله بحال والزنابير حارة يابسة في الثالثة اذا سحقت
وجعلت على البرص والبهق [illegible] انه مع العسل والملح وان ضمدت
بها الاورام حللتها اذا كانت عن لهيب ولسعتها تشفى من نحو
الفالج والخدر [illegible] العصب وهي مسمومة تضر المحرور وربما
ادت لفتنة في المستديد بادرها المجرب عن الفتح وقيل
ان شرب منقعها الى درهمين **زيبق** الاصفر من
الياسمين وينفرد عنه فيما سيذكر بان ذهب هذا اذا هرب
في الحنظل الاخضر واخذ درهم منه مع اوقيه من العسل
ويؤدي على ذلك قطع الاستسقاء واوجاع المفاصل والوركين