

اذ امتدت وهو مستور وما قتلت لذعته حار مابش  
في البالنه سمع من الحكم طلاء واكلم بوقع في الامراض الرديم  
**شلقوق** جنون مستقر ذيل بيض المتشاخ اذا قسد  
ويكبر طول ذك اعين على الحيا المتعلم لكنه يشبهه الزوال  
بل الموحود منه لخص الان عالده وتل واحوده العفتوق  
الهندي والماخوذ من الغلزم والقبوم وعبارها من اعمال  
مصر غير جيد واحوده المضاد واخر امشير المذبوع  
خال مثله وان ترعى براسه وذنبه مع تنقية بقصها  
فيه ويشق طولا وحشى ملحا ويعلق منكوشا في الظل  
حتى يجف والهندي لم يتغيرون لم يلمح وهو حار يابس  
ولا يشيما شحمه **شحمه** يذهب العالج واللغوه والنفوس  
والخبرة والكزابة واوحاع المفاصل ويضرا المجرى  
ويستدرف النفوس بالمني ويقط الكافور ويضرا الخس  
وذبت ما استعمل منه لانه يترامه وبدله سميكة بول  
**سفن** ايا مكي بلستان اهل العوام هو حب السوال  
**سكوت** طن ديفوت يبدس انه س طوبات تستقط على القصب  
فتجده وتطبخ والحا لانه عصاة فقص معلوم بينت  
كتاب الهند وغالب اعمال فارس وبعض جزيرة قزوين  
ولكنهم لم يبقوا عملها وادكى البلدان به الان مصر فان  
ما النيل يوجد قصبه ويكون به عضيها وصعدته ايا  
نقشر ويبدس وبعضها ماتت معروفه وتطبخ حتى ينجف  
ويستك في فحات كبير مما يلي اعلاة ويستع ندرت في حيا حتى  
يكون كقيم المشايب ويترك في هذا معطبا بنحير القصب  
في حيا يميل الى الحرا اذ هو اسبوع ويسمى هذا الاجمش  
ويدهى الان بالخرقة لم لست وتطبخ نانيا ويكب في اقماع

عكروان  
والظن  
اه ورسول  
كما ذكره  
السنن

دون

دون الاذيل وبص من الراس الضيق ليجر ح ما فيها من  
الاوتاخ وهذا هو السليمان ويسمى راسه الضيق  
العنبله وهي اذة داة وما قد اها الطبات وهي انفا  
واجود لم تطبخ بالثافان سكب في قالب مستطيل  
ولم يستنقص طبعه وهو الفا نيد فان استغضي ما  
حقل اقماعا صنوبرية وهو المعروف بالابلاج او  
مستطيلة على السوا هي القلم وان طبخ هذا اقماعا  
وكب في قلدرة الزاج وقد سكت بقصب او قشر فهو  
النبات القوي ويديتبع هذا الطبخ الاخير بالنام  
فكون جيدا جدا ويسمى الان بالجوكر وهذه اقسامه  
الكابيه منه تحت الطبخ في نفته واما الطبري الذي  
وهو في المرندة الثالثة بعشره من اللبن الحليب  
حتى ينعد وفي كل من المذكورات تبيد عنه طوبنة تسمى  
القطون حكمها كالحماط عن البرججه وما حل امصر والشام  
لا يندون في طبعه على المرقير ويحقلونه في اوان وبطرية  
حتى ينجف ويكون كالذيق والياله واجود السكر المرندة التي  
التي في عن الحدة والحرافة وهو حارة ط في السانده بالاسم  
والسليمان في اولها طوبنة والطبري من معتدل مطلق  
والقلم حار في الاواني راسها والنبات حار في السانده  
بابس منها والحقم ببرد من غلظ القمامه والفا نيد حار في  
في الاولى والسكر يساير النواعه بعد في البدر عدا جدا  
وسمن وبعث الاوتاخ والغور حار في القذوق خلطها  
حيدا ويسند العصب والعظام ويقوي البدن ودره  
الاخلاط السود اويله وما يكون عنها كالموتسواتس والجو

Copyrighted material