نفشى النفث وهو ثلاثة اقسام اجودها الغرض الذي
فيه العسل وهو اجود الشمع وثانيها شى لم يدخله العسل وانما
يكون حاجزا وهذا متوسط وثالثها المعروف بالسليط وهو شى
اسود تطلي به النحل الكوات لاصونها واجوده الشمع الاصفر
الحقيقى الطيب الرايحة المطاوع المتبد بلا نفث وغيره ردي وهو
مما ينفى قوته ثلاثون سنة ثم يتحلل والاسود واجود منه في اللصوق
والشمع كله حار في اول الثانية رطب في الاولى او معتدل يدخل سائر
المراهم واصلاح في التكلل الاكالة وكسر حدة في المحرقة ومسا
عدة في غيرها ويذهب الشيح والقروح الباطنة واوجاع الصدر
والسعال ويعقد اللبن وقرحة السبيل اذا قطع كالحنظل وانلغ
اودخل في الادهان كذلك ويدمل الحكة والجرب والخشونات طلا امر
وكذلك فيل وجذب نحو السل ومن خواصه ان الكثرة منه اذا
خرقت ووضعت في البحر جذبت ما حلوا الى نفسها وكذا ان
طلي به اناء وغرف فيه الماء وانه يذهب خبث الهوى زمن الوبا
بخورا او يمنع العود من سرعة الاحتراق فيطول تبخيره ويجلب
العرق الى المحموم بخورا وان الفاضل منه يعقد الحرق عند الموتى
يفعل في الات وخانيات المعكسة افعالا ظاهرة وعكسه مخرق
في الاعراس وانه ان اخذ منه مثقالا وبلانه فرايط محمرة
والفم في السنبله من تثليث وعطارد بري من النهوش وجعل
داخله درهم من الفضة من حمله استنطق في كل خصومة وان
جعل تحت اللسان اخرس الالسنة وهو سيد المستام ويقلعه
الخبز وشربته نصف درهم وبدله دقيق الباقلا شمات الرابع
شمشاد النفس شمشار ويقال شر شهير القاقله شمام من البطيخ
شمخاطير الملح الهندي شخاث هو ابو جلسا وهو فيلوس

اخل

وحشيش الحمار والكحلا والجمير اوكله اصل كالاصبع الى السواد
تشتد حمرته صبغا وله اوراق تشابكه لاصقة بالارض يقوم
في وسطها قضيب من غب فى راسه زهرة الى الصفرة وحلق
حبا اسود ويختلف صغرا او كبرا فقط الى ان بعض انواع وكله فربيري
الزاهر الاصفر ماثل الى الصغر ويدرك بابت يغني اغشت
وتبقى قوته الى ثلاث سنين وهو حار يابس في الثانية يدبغ المعده
ويقوي الهضم ويدمل القروح والطحال او عسر البول والحجارة
الكثيرة شربا والحمرة والنملة والقروح والجرب والبهق والبرص
طلا وغيره الكبير ترياق النهوش والسموم كلها حتى انه اذا
وطي في فم الحية قتلها ومع الزو فا يسقط الديدان واحتمالا
يخرج الاجنة وان غليت عصارته باي دهن كان وقطر في الاذن
فتح الصمم او طلي به حلل الاورام ويقطر في العين فيجلو البياض
ويصبغ به الالوان الحمر وهو يجفف ويقبض ويحبس الحرارة
ويصلحه السكنجبين وشربته ثلاثة شقفور سيسفور بدوس تزهم
بدخان الصرو بالمحجمة وتمامه سميلوس واصحاب المفردات
يعبر بالكهكا وقد اشتهر الان بهذا الاسم وكثير من الناس
لم ينتفع به من كتب المفردات لعدم معرفة موضعه واوردنا
شهيرة وهو طيب يتغالون فيه المصريون ولم يتقنه احد منهم
واجوده الابيض الخالي عن الدخان والاختراق المهر الممزوج
بيسير دهن اللون وصنعته ان يسحق الحصى لبان الجاوي المترجم
من كتب اليونانية بالجاوي عبير بالغ ويوضع في قدر لطيف
ويكب عليها اخرى امستطيلة ويحكم ويوقد تحت التي فيها
حصى لبان وقودا معتدلا حتى يصعد ونار العليا باعتدال
لتعلق الدخان هذا حاصل صناعته وحكى لي من يغني بامر
ما حر احب الله يوضع مع العود ويسير المراسين ويطلي القدر
العليا بطيب الصندل وكذلك يحسن والمداد على تصعيده