

الطيب للتحكم الطبخ والتخفيف والعطع على اوضاع مخصوصه
ولسمى العذري لانه يصنع في العذوق بلصفه غلبت
واما بصفه باغم الحلب والنشام والمغز في سمنه هو الذي لم
يقطع ولم يحكم طبخه وهو كالمشيطوط وصنعته من يوجد من
القلي جود من الجود بصفه جود ويجام سقمه ما يدخلان في قرض
ونصف علمهما من الما فلهما جودت ووجت من قدر يشا
عنايه ويكون الخوض حنون يستود فاذا استكن من التبخير يك
وصفا فتح الخرف فاذا نزل الما سدا ووضع علمهما الما وحرقه
واستبدل هكذا حتى لم يبق في الما طعم هذا مع عن لعل سدا
على هذه ثم يوجد من النيب في الما الاخر شيك من الذي
ويوضع على النار فاذا غلى ينثر في الما الاخر شيك من الذي
قبله حتى يكون سقيه الما الاخر شيك من الذي يكون كما في غيره
على الخوض حتى بعض الحفاف معطع ويستط على نوره هذا
هو الخوض ولا حاجة اليه بده وعسله بالماء البارد انما الطبخ
ويعصم في علاج الجود والفعل ملحي كمنق الجود ومنهم من يبرجه
عند مغارة بده الطبخ ببعض النشا وكذا الما من الخوض
وقد تبدل النيب بعينه من الادهاب كدهن الفريط والصابون
الخالص حار يابس واخر الثالثه والمفتي في الثانية وكذا الما
من الخوض ويطبخ الاخلط اللعبيه بساير انواعها ويسكن
القولنج والمفاصل والنشا ويسهل بده ويجرح اللبدان والاخبه
من باد حرقه الملح والفوشاد يذهب الفس وسائت
الافان من الخوض ويسكن اوجاع الكبه والنشا طلاء مع نصفه
من كل السيلقون والجايد بعد المشقق بصفه الشعر جرب ويطبخ
المزاج والدم والملايات خصوصان طبخ حتى يترجم ويمنج
ببعض

وكان
الذي
من
الذي
من
الذي
من
الذي
من

ببعض الالعبه وذهب الحكه والحرب وسائر الاثار مطلقا ويطبخ
الخلط اللريخ هنا كله فيه اذا كان كما ذكر واما المشا را ليه في
الصاعه المسمى المفتاح وصنعته ان يطبخ الزيت بوزنه
من الخا حتى يذهب عنه فيضاف ثابته كذلك هكذا انلانا ويكون
الماني غير الارواح را فاذا تم طبخ بلا ما حتى يذهب ثلثه ثم يوجه
من كل من الجير الحار وملح القلي والنطرون الشديده الحمره بالسويه
تذاب في ثلاثه امثالها ما وجرد بها عليها الما ثم يجر عشر
مره ثم يطبخ الزيت المذكور وهو يبقى بذلك الما حتى يقطع شعله
زدخانه ويطبخ النار وهذا هو المشا را ليه المدي كيمه وهو المفتاح
على ساير الطلمات اذا موقل بكل من الاصل الحار ووزن الشجره
الطوريه وردد في القطن بسما ثبت واقام عن تجر به غير
مشكوك فيها وقد يسحق الزنجفر لهذا الصابون حتى يجري
ثم يسطفه مقعده ويطبخ المزاج الحار بالزنجار والقي فوق
ذلك الفراز وعطاه بعقاب احمر وعلى الجميع بما وطب من الحار
على بار يطبقه انعقد في حسن ربح ثابته من الاول الما الرابع
والسابع كذلك وان بدل الزنجفر بالكبريت والزاج بالثب
عنده للوكب الليل هذا كله عن تجارب مشهوره والصابون
اذا مزج بدخان البخور وقل وجفف وعدل بالماء المحلول
فهو الترياق الهندي اذا التحل به اذهب السم لوقته مجرب وهذا
الباب بم كل ساير الابواب فاحفظه فان فيه الهادوا والروا
والسوم الحار البنيه والدخاير وهو بقره ويجرق الحلد وقيل

Copy Righted by University