

الدم محرقا وسارقا غلوا الكلفح شحم الاسد ويقال ان عينها البيض  
 اذا جعلت تحت الوساده على غفله نعت النور وان اكل لها اذا  
 عصفتق بري بستران يدرك بوم اكله وان شرب دهما يبرى  
 من الجنون **ضرب** بين المرر والحردون وقيل هو الحردون  
 والصحيح انه الكبريتا واشد صغره فضاير لذب خشن يشبه  
 جلده جلد البغال والحير بعد الدج المعروفه الان بالبرغال  
 يكثر بزواحي العراق وهو حار يابس في الثالثة اذا شق ويخرج  
 على السحوم جدا بها وكذا السلي والنصول وبعده اجود من المرردون  
 في تلح البياض وقيل ان جلده اذا حرق ومسح به العضو الذي  
 براد قطعه لم يجس فيه باله واحشاره جلوا الكلفح عن شجره وهو  
 ينضج الحردون ويصلح البقل **ضرب** جزري **صالح** بافتح  
 صغ شجره شايكه ينيه تجلب الى الحجاز قطع براقه الى الحرم حاره  
 يابسه في الثالثة اذا وضعت في التزويج اذ هبت العجم الزايد  
 وان مجنت بالصل نعت التزهل والاورا المر بارده وهي تنقى  
 الشيايب الكنان اعظم من الصابون وبالكسر في الما ابع اسم  
 لكل ما يسمى الساع كالخرزوع كذا قال **ضرب** شجره يائمه باليلوا  
 الا ان اوراقها ليست شايكه وتخل عن قبيد فوق حجم الجبه الخضرا  
 وهذه الشجره لم يبرفها غالب اهل هذه الصناعات كمنفتها وخرج  
 انها **الككامر** وان ضمها هو المعروفه الان بالخصا لمان  
 الجاوي على ما صحته بعد شفته وهو طاره يابسه في الثالثة او  
 يابسها في الاولى قابض تحدد اللسان وتضع القلاء ومريض اللهاه  
 والصدرو السعال والمقعدة واللات التناسل مطلقا والاعتقال  
 ها

شوه الكباري  
 سماي في نيكاه

بها يتقوى البدن ويحفظ الشعر ويجعل الصلابات وضعها المذكور  
 من جود الصمغ رايحه واجوده الابيض المشوب بالحرم الطيب  
 الراجح اذا نقي في النار ويفش بالمصطكي والكندر والصمغ اذا  
 طبخ في النخاله وطبقت في قصور الجاوي اياها وزفت باجرته  
 والفرق بينهما الدخان وهو يتقوى الفلك ويسير النفس خولا  
 ويشد اللثة مضغفا وعسل لزلات طلا وحدهه الشجره  
 اذا مضع نقي الراس ودهنه على الرياح المر منه ضرب مع بيت  
 مستند بزلا وراق مجوف الى الصغره يوجد سواحل اليمن قد  
 قيل انه يتدفقه البحر حار يابس في الثانية طيبه يسكن التماسل  
 فطولا وهو يدب الحكه وكحها طلا قبل بلع الحراج **ضرب**  
**العليه** الزقوم **ضرب** العجور الحكه لا السعدان كما توهم  
**ضرب** محركة العسل وساكته كما راقتنفه **ضرب** محل اللين  
 من الحيوان ردى الماكول عصيانى لاخير في كيموسه **صغره** معرفه  
 تنقى قوته سنه كامله اذ افارته كد ودالقز وهو برى وماك  
 وكل الوانه كثيره ارداها الاخضر وهو بارد يابس في الثالثة  
 او يسه في الاولى رمداء الاخصر يجذب في ما البدن  
 مرخوا السوكه طلا ويجم القزوح ويقطع الدم المنفخ ولحمه صالح  
 لاعلاج له الالاتى والترباقات ومع ذلك قد يوقع في الاستنقا  
 او المناصل وما قبل من انه اذا قطع نصفين ووضع واحده في  
 الشتر يكون سدا واخر في النقي فيكون رواوه وان رمد يمنع  
 نبات الشتر وسمه محي العضو على النار فغير معلوم وهو يفظ الاسنان  
 ويفيد اللون **ضرب** اول محتجعه له البقراط وهو عباره عن الخلط