

المعق من الطاعون كثير واصلاخ صيف النفس شربا بالخل
 ونض الطلي او نشفه المصطكي **واما الخ اساني المعروف**
 بالاصفهان والنيسا بؤسي وهو طين ابيض ومن بين طبيب
 التي اجم لولا ملو حبيته وكنته به في الوراخ السوت وهو غاي
 على ما ذكر في شدة الاعضاء ومنع الذرات **واما طين الكبر**
 فقد ذكره قوم ووصفه فيما لا يسع ما نصح الكرم ومنتج
 البرود وهذا وصف الفخر **اما هذا الطين ولا يعرفه نفث**
 الاطبيات المفترده **واما الاطيان المر كيه** فقد كان في الكتب
 والعقبة ولهم بها اعتنا عظيم وبسبب عليها اعلم كريب الا
 تجاز منها ما وجد من الرخام والمعادن المطبوقة على نسي
 معلوم وعلم منه الغواميد والاتحاد على وفق المراد وذكرها
 هنا خروج عن الفن اذ لا يدخل لنا فيه **واما طين الحكيم** فطيان
 تحت اليد في الطب لتوثيق الاثت الطب المعطبات والطمان
 ومع ذلك فهو كبر الكبر سلب العصب والعظام وبلق شدة
 وقوة وصعنة طين حيو خالص محم مستحوف شعث مقصود
 مليح ملس خطم خبت الحديد كلش ونثر البيض من كل جز ينجل
 ويعين بالاعين والخلو واللين تحتها كما وكلما الختم كانت غايه
 فيما يبر اذ منها قد تنفص هذه الاجز او قد تغيب او ذوا نوسا
 ولا من يد على ما ذكرنا فلحفظهم ثم من الناس من يمتحن باكلها
 خصوصا الجبالي والاطفال ولها علاج نافي والباب المر البقر
طيب يطلى على كل ذي رشح طيبة كالمسك والعدس والعوالي
 وكلما يان **طبيو** مختلفه حسب نيت بها وما يتها وكله في حله
خرف الظباء **ظفره** سات تدوي اصله اسود
 نفث

عضار
 طين
 كبر

بفتقر عن بياض في استه نهره صفرا او لونه او متدبره
 كالاضطفات خارجها خضر وداخلها حمي يوجدت ببقاؤا خراغا
 وهو جاربس في الزايعه من بال العفونات والحسكه يمشات
 والاكله والغزاع واللم الزايد والثالو يعطع الدم ولا يستعمل
 من داخل **ظفر العقاب** قبل سمي نوليون وبسنايه
 يحس الى مالك والري منه مشهور بهذا الاسم عند الاطلاق
 مزيج الساق كالباقا نرا كم عليه نهر كالد على اصل السون
 بار داس في السانه حدى البر مطلقا ووطلا والاسهار
 ويطع النفث ودمه والمج الحراج وهو نسر السعل ويطلى الصغ
 ونز نته معاك وبدله الاقافيا **ظفر النور** الغطابقي
ظلق هو عوض الحافر حين نشق حاقفه وهي وضلات
 علمظه للتعها الطبع وتجامع الفرون حلاق الحافر ومن ثم
 تنوب عنها وهي مذكوره مع اصولها **ظلم** ذكر النعام
ظيان باسمين البر سمي بذلك لان نهره باسمين وهو نبات
 الر الصوع دقيق الاوراق اشبهه سى بالذلاب لكن الاله
 فيه ويكون وما عدا الشنا ووه اصله عو غز نهر سمرقند وهو
 حار يابس في الزايعه يتناصل شفاقة الاحلاط اللان وامر ا
 صفا خصوصا المعاضل مطلبت واي مطلبت والعرضه
 سر باطلا ويطلى على عرق الشا مقترخ وبرا او دهنه
 واصله اذ اغلي نضوقيه في نطلحى بدهب لصوم كان
 النفا الا عظم من الر بو والسعال والانساب وعشر العن
 ودهنه يبري من النالج واللقوه والزن مانه محبب ويطلى
 الاثا كلها وفعلا يغلى في بق الاسود حتى ظن انه هو وهو
 كبر ويعنى ولعصه ويطلى بهن اللون ونثر منه الى منغالب
خرف العلي عاقه **قبحا** معرب وهو عوي اكثر