

في النسيه اذ اذهن به كبر استعمل ومع الكثر سنة يجلو البدن
من شابه الاثنا وقتن الاوان ويجلل الضلالت كلها وهو يخلط
العقل بغير النية ويطمئني وتنش منه صفر درهم وبله منله
دراهم وصفه يسببش وقيل يتبع ناس **والفانث شيان**
هو الكرمه السود يشبه اللبلاب في تعليفه ما يقرب منه ويخالق
الاورق سواد اصله والنفق واخذوا كثر به بد هذا ان وشرقه يشفي
قروح الحيوان غير الانسان وسفع النور العصب ضاد
فالتحيقن معناه دور التيلافضبان لها زهر وورق كالشوش
ونبت كصفي عذبة حار باس في الماسله لمن بلتوم العقب
والتي تيلاد المعص **فاجته** هو المعتر وفعدنا بالجمام وهو
طير يجيط بعقبه سواد ورجح البهام ولكنه يبي بليل الافجحات
ما بين في اور الثالثه نفع الكرم من الغار والشحش والمخدر والرماع
العلبطه الحرة من اجمه يفتح السدد ودمه طير يا بعلع البياض
وذلك بفلج الكف والمخدر يجلل الاورام ومن خواصه ان السحر يبرش
بطنه الحصى وانه اذا اخس قتل نفسه وان اكله يجذب السموم ويظلم
الستك **وانة البيش** معه **فلقبه** من الحنا **فان البراديب**
فاط دور كهور **فتايل** ان هبان هو ان يحمليه نبات تحق
دراع الرقايه وشهوية وورقه كالسنار والحق الصغيلة
اصف يلقى نبتة كالحج جبار حار باس في المائه يفتح من الزكام
وعسر العرس والربو والسعال المزمن والرتاخ العلبطه ونهيج
الماء ويقال ان من ياه اجود من النجبل وبعده وجماد صلاته
وورق المغاقل والنقرس والتساكرا نقله لم تعرفه الى الان
فتايل يطلب حيث يطلب التحقن الا ان هذا عند سقوط القوي

وتحقن

من
تيا
صنعا
ط
بجفوة
من
توري
ص
وتها
ط
شها
لا سواد
عظم
يسوم
جولم
ن

وتحقن الخملط وطول الزمان وكون الوجع في اعالي البدن اولي قال
بخصيتوه لم تكن الفتايل من الاصول ولها اخذت بالتياسر
على الفزان والتحفن وهي اجذب من التحقن والارتق وبقير الا
ت وارج والابن اعاني استعها لها فانونا اصلا الا ان اسحق يقول
ان الواحد انما يات في ثلثي ساعة وصناعتها عفة العسل
ون تحجل كاللبوط فبيعة التراس وتدهن بالادهان ولا تحل فونه
الحفاف **فتيله** لقطع الاسها والهرم وتسكن الحبة وصنعها
من تحقن ان افجون سوا الجين ما التسقم اولسان العجل
وقهين اذ كثر افاينا اذا استند البرد والناسخ ومكان العسل ان
مطبوخ وهو جيد حيث لا ينج فيه ولا حارة وقد خلط مع العسل
سيرة وطير ان في القولنج والنقرس وقتة ورج المعاد والردود والمفاصل
وقد يعثر على السكك في مطلق النليلين وبعير الفانث
معها في النغوبه وقد تحلل المقل في الفتايل ان كان هناك باسوة
فتيله تجذب من اعماق البدن وتحلل الرماح ونضال الطبخ وتلك
اوجاع الوراك وصنعها سنا اربعة من ماو حبه غارت يقوب
بشفا في نبتة يتجم خنظل حرا الفانث من كل نشان بورق ملك هندكي
من كل واحد **جل** من يمشطيل الاكل كباير او هو كثر الوجود
بصعيد مقتر ودهن بزشره هو المعسر وف بالسميقه وبستاني
معروف وكثير الوجود ونوع يسمى الشام يقال انه من كبر من
وضع نبتة السليم في العجل والعكس في كله حات باس في الثانية
والارب في الثالثة بفي الاخلاط اللزج فالما والعسل ونقي الصبر
والمعرا وفوق الطعام يهضم ويحشي ويخرج الرماح من تلبه لطيف
ويبري السعال مصلوبا وماوه بعنق السدد وقصارة اعضائه
بغنت الحصى وبالسككجبار وكذا الصل اذا خنثت الواحدة البنية

هذه
اصوله