

اذا طرح بالسكر كان شرباً باطناً انواع الصداغ وضعف
 الدماع ويقتل البصر ونقص الصلابة من جميع الامراض ومنع اللبن
 اذا اكل معه من الخبز والخبز وان طين في فيه كحفظ فونه وان اكل
 منع الطعام ان يجف او يفسد ولذلك منع التخم وان يدق مع اللحم ويضرب
 به عضة الكلب منعته غابلتها وكذا السخنة العقوب وسكنج
 الاسنان مضغاً وما في العنق من الحزازيت والاورث وسعوطا بدهن
 الوردي ودهن البواسيت كيقا استعمل ولو حاداً وخواصاً والخفقان
 شرباً ونقوى القلب ويفرح خصوصاً مع العود والمصطكا وهو
 مضيق للمعدة وصلحة الخراج المشكط ابصر المستقل وعلج القناب
 وسر منصف درهم وعصارته هتت والايوانج يدبر بعضها بعضاً
ويزوت معدن يكون عن كبريت حيدرا يعقد بالورد وما را الاكثر
 من البسيس ويبيق دليل نحو خمس الكاليت ينقذ بنظره حل
 والسمس في نحو سبع سنين في كبر من خضرة وشمس في وجوده الا ان
 في الصافي للتعديل بتعديراً السما ويجلب من حراشان وجبارا في
 وهو بارد في الثابتة يابس في الثالثه يفع من الخفقان والسموم وضعف
 المعدة شرباً ويقع في الاكل الصعيط الدمق ويحد البصر ويريد الظفر
 والبياض وقيل انه يفع من الضرع والطحال ويعنت الحصى شرباً
 بالعدس ومن حوله ان صاحبه لا يموت غريباً ولا بالضا عقه
 وان حمله يعوق اعصاب القلب ويمنع الخوف وهو اسرع الاخراج
 صناديق الاغصان والادهان والازاريج الطيبة ومي كلنس
 تكليس المعادن ورد على النفوس المات به او فقها وان حل عقده
 كل ثمان يد عقده وان فظت منه على الاحساد اللينه صلحها وهو
 يصر الكلي وتصلح الكلى وتزنيه صود درهم **فيل** مقرون يكون
 بالهند اصالة ويجلب منها فلا ينكح الا بولد في غيرها وتجلد سنه
 كما مله ويولد كل سبع سنين مرة واحوشه الابيض وهو حار يابس في الثالثه
 لا تعلم في حبه فابيه وانما الفايه في عظمه اذا علق على موضع فيه عظم مكسور
 جذبه ونقال ان جميع عظمه هو القاح والصحيح ان القاح تابعه وهو

قول
 في يدك
 المصون
 في كتاب
 في كتاب
 في كتاب

صاحب

صاحب العواد ومن احله بذلك الفيل في هذه الصنعة وهو
 يجلب العواقر اذا شرب منه استوعباً ويوقف الحرام كما العواقر
 ويحبس الدم والاسهال المزمن ونقوى الفهم والذكاء والمخاط وينفع
 من اوجاع المفاصل والورث كلب شرباً والجنب ويعيد البواسيت
 الحار يد يفع مالفاً وان علق في حرقه سودا منع الوباء ويهدم الورث
 ذواتاً ويجلو الكلف والانات السود اطلاقاً ومنع الحرقه
فيل الشداب **فيل** معناه يسم الفيل انه يقبله وهو
 الخضر **فيل** اذان الفيل **فيل** في القبة و**فيل**
القاف قافلي هو الفيل نوا والها والشمس شرباً وهو حار
 لجزء في اصله في اعلان عن بعض الورق حسن كاد ان الحية
 يكون فيه هذا الحار كما ان هذه الصورة هفت قاف وهو ذكر مثلث
 الشكل بل طولاً واشتداداً في بنوعه عن الشكل المذكور وقد رصفت
 منه الحيات كل واحد كالعقد كالعقد كالعقد كالعقد كالعقد
 وانتي غلفها نحو اصبع مثلث ايضا يفسر كمن حيا كالحصن
 ومنايت الكليات في الدكن وجبال مقلقة ودرت الشمس
 الاسد وتبقى حوتة عشر سنين وهو حار يابس الصغر في الثالثه
 والديار في السالمه نطس الفم وبين بالبحر والدارع ولين في القده
 واليد والرياح العلهطه والحصى والصرع شحوطاً والذئب
 الحمان والسدات بالسنكيمان وبقعه نعت في اعطما خصوصاً
 الكيات والصغار في العظم اجود وهو يصر السهل وتضلع الكيات
 وشربه الورد هي ودره نضغه كما به وتله حيا ليسان **فيل**
 بالتفريق والمشاها التخبية اخوانيات كالاشران فيه خصر لا
 وملوخته ودرت هيساره وربيقي ودرت كالجوت وهو حار
 يابس في الثانيه سهل الماء الاضطت ودرت الفضلات كلها ويصح