

والجذب المعروف بالقبلي بعد ظهور التنوير في القرون  
المنتهية ولا يستعمله بشر وبالثقافية وعدم السطو بالاشها  
له ولو كان الحوامض والملاحي وما هجر هذا التركيب الا بعد ظهور  
السفونيني ولم يكن عنده ولم يكن متفاناً كئيبه حتى تاتي به في  
الكامل وقوته الرستين واستعمله بعد ان يعين بوساطة الان  
كل ثلاثة ايام وصنعتهم من اوريد مخرج التاعن كندر عوص  
من كل ثمانية سنن اربعة قلعين واخذ هذا ما علمه غير  
الاضحى وامامه محققون في ذلك دقيق الخطه الجديماً فيع  
ثلاثة ارضيون ثمانية من كل نضو واخذ يجلها الورود ويجن  
به الباني ويقص ويضع **قربض** من النضاح نفوس البرماع  
جدا ولمع الكرات وشايه انواع الصباغ وتعني عن العلاج  
وصنعته ملك الدم التي طعام نظرون حتى في زبد بورت  
ابيض حتى ينف البض كندس متولين في خردل طرط طين محرق  
من كل جزء كرايت وتذرعض سماق حنا اذخر في السبوت  
صمغ عربي كندر قد نفل عود صابر سوسن زهر بنج شب شاذج  
سبلجون نوا من كل نضو حذ يخل ويغن جل على وحل منه صباو  
منذ العوايج اربع مرات وتطلى به نوم الحاجة على الماء  
البار **قسط** ثلاثة اصناف البض خفيف جدا واللسان مع  
طبيب ما يجته وهو الهندس اسود جوف ابيض وهو الصيني  
واخره رنين وكله مطع خشبيه تجلب من نواحي الهند قبل  
نحو كالعود وقيل حم الابن نفع وله ورت في عرق بصر ولعله  
الاظلم والرائحة هو المشاي منه والغسطن العفا قائم  
الغيبس اذا اخذ بالغاز لم ينأ كل ويقوى قوة اشع سنه وهو خاف  
في الثمانية ناس من الثالثه وحره كئيبته يعطج الصباغ العقيق  
شرا وسقوطها ودهنا السمن وادواح الاذن كلها اذا طح في زيت

دق

وفظن والزكام حوت او صين النفس والرزق والسعال المزمن  
واوجاع الصلابة والمعده والكبد والطحال والكلا والقران والاسنتفا  
وانواع الرماح والسموم العناله والنسج والفاض وبعنت  
الحصى وبنيد عرق النسا والمفاصل والشح والكناز والرشق  
والجذب كيف استعمل ويهيج الماء بالماء البارد ويقوى الكبد وقوا  
تبعها بالغاي في الحديث الشريف انه يفع من سعم انواع من البراو  
وهي حتى ما ذكره ودرت العسلات وسقط البديان والاحبه  
ويجذب السموم كلها ويجذب الدم الرخا ح ويمن يد الاثان مغز  
العسل والماء طلاء وتشد العصب كذا وهو يرض المئانه وكذا  
السكر الحين العسلي والرب وصلاح الانبيون وتوتبه درم  
وبدله بصعب ورت عافق قرنا **قشون** يوناني الكبر من اللباب  
**قسطون** نبات من بع الساق بعرض ورتة مما يلي الاثان ثم  
يدق كدرت بجيا كانه ورتق اللبوط وله زهر اصفر ورا الحبه كاضعة  
خار بابش في الثمانية اذا اخذ قبل السموم منق فقلها بحسب فيما يار  
وكذا ردها وسفع من الطحال وضعف الكبد والهضم مطلقا  
وهو مجهول **قسط شامي** الراتين **قنب** الابيض من التيم  
**قشمش** العنب القالي من النواحي **قنبره** يطلق عند صبادلة سقر  
على قنوت الامير بارابش وبارا مطلقا على ضرب من السليجيم  
وقنبره نبات مع اصوله **قشانه** ما يوجد في الهند وقد  
يطلق على قنبره الحلب **قصب** اسم لكل نبات له كعوب ورا  
بيد وكان قاتح الوسط الا ان الهندسي المعروف عندهم بالبر  
مصنوع تعلم منه الشهاب والعصب اما فيع صلب هو الاظلام  
واجوده الاثان في المانع العود بالواسطي او هنس وهو المعروف  
بالعوص ينسج منه البواتيب وعلبط وهو الفانسي وكله اذا دبا هو  
في الثمانية فان حوت كان حاداً يجذب ما ينسج في المدن من الحما  
السلي والعصول طلاء ورتان ويضرب به الطهي والورسكين

الاقلام  
الاشعور