

فإن دمج حباته كالصناديق يمتدح موت اللانراض
العنقه كالنقرس والغالغ اعتاد من اجبه وموت الدم في بيده
وكذا المصاب ينحى حبون ومعدم الحيوان افضل ويشاء
بات بالمالج ودين حتر لا الميا من مطلقا والاسود والالوان
اصغر والا حتر اعتدل والابيض ارتدى وكذا النقرس ادهن لان
المسحوم والايهان نشي والليم الاجر نفوي وحده المصتر
ويتعلم اجتناب المسحوم للمحموم في البلاد الحارة مطلقا والبا
رته اذا كانت المحي حارة وقد ترجع في ذلك الى العادة فان حتر
الهند وكبلاث ينض من ان المحموم مع الصقي ونحو مصر ينض
بتر كها والقا نون في طبعا طخها الا تجنل علا الح
لا تحصى ولكن الضبط في النبي والطبخ والاصح والمبرودين
والمبرودين والمرا طوبان ومن الشنا لكون النبي بها البين
سفر باحسن الحطب والاسنوار والعات وغير من ذكر بالمطبو
ادلي ويهترى لنا هقاي ومن اراد به السمن واللوعة وحصب
السدن ويرى مع الكعك وليفلا لليم ما امكن وينجذب الحوا
مض معه وبالكعوقه الحلو ومن اراد الهزال فليعكس ذلك
وود يقنض لساقه الفوه على ما به بان يغلي علامشك جيد
ويوخذ ما يزل منه ويشعمل ولا يبرز الحتر والامس
بدر السمن ولا يفوه بقره لفر لا غايه والمبرودين بالعكس
وتخذ الليم دوا كالصبيخ في الغالج او التمام البري في الجدر والكران
ومن اللجوم ما يكون سما كالبحر رتد والون والحبازي اذ انات

مطروح

مطبوخه في البلاد الحارة كصواعك ان المشوي وان كان
الذي لا يمتن الا اذا اكل على حوت وكانت الطبيعه لينه واليوتوب
عليه الماء ومتى لمن الليم بقدر طبعه ما بل دوا او شرب عليه
فقد الهضم استحاله يمتا و دوا وقد يقضي الى الاستقار
وكل الليم في البوم من ان الليم القوي ونورث الترهل والكله
في الليل يتجم وكما ذق حرق بنجم ثم طبع كان امرى و اجود
وملات منه نورث الغشاوه والفضاظه ونزك طويلا يسقط
القوى ويصعق الاقرواح والبريقه يبطي هظه وكذا اللبن
والحمج بينه وبين البيض تغرض للهككه فاذا كان ولا بد
فليسبق البيض وما نحض كل نوع من السفع والضر في باب
حبة القيس هي الهو فتطيد اسن واذ ناب الحيل نبات
كوت في الكرات لكن لا يبريق عفض خد الراني ما ذهاب
في الثابيه او السالته او حار في الاولى يوطع الاسهال والغزف
وقر و التبه والصلب وارت في المعده والجران والنا كل
ذروت او يجبر الكسر لظوحا وهو بصر الكلا وصالج العباب
وسر تبه معال وبدله عصا في الاوستيان وهو من مفر ذات
الترياق **حبة التمان** كثر ببه البيل الحى الغول شقره الحام
الصناعه التناكات **الحبيش** سات بري وجال لرتفع نحو ذراع
له حب اسود مود الطمغ في حجم العبدس حار ما ستر في الثابيه سفع
من السهم حصوصا العوزاب وحلا التمان اعلمه وفتح
السدن وينز بل الغواق والبرقان وشربته مفال **لناق**
الذهب يطلق على التناكات والاسق **لناق التام**