

من السعد له ورق كالاشتر استن يوجد بالبحر خصوصا
المعربي حار ماس في السانية حلو الانياب بقوة والليقة
تبقده حتى اذا نثر شايد كانه صغرات الحيات شديد
المستراته تنوب عن قشا الحار في افعال الكلى يغفل منها
مقودتهم وهي كثيرة بزيغ مص **المعروف الاضلي**
منه هو المتديب الصغرات المصغرات عند استقواله
التي تبق القش وعده من كلب اما على الالواح وهو الاضلي
الاشتيوب المعروف في مص بالتماض الشعاع او على الشايع
وهو الموصوف المراكبي واحوده الاضلي المستند المشتمل
على خطوط مما يلي اصله تنقل الى نقطة وهو من كلب
القوى فشره حار يات في السانية ونسبة في السانية
او الالوي ومما حده بات في السانية بحملت نطق اللهب
والصباغ والعطش والقي والعميان ووقاد العدا وما
حدث عن الحياتين ونعاوم العموم كلها خصوصا بعد
التقييم وفتح الشاهبه وتعديل الحياط ولبس شورة
التخم وفساد الاغذية اكله وشره اشتد مقاومه السون
ونسبه اعظم حتى قيل انه يبلغ في تينة الانزج والقويانه
يقطع السلسل عاري وكما جني قشره وكان نقيبا من
الاغشية حل المعص والرباخ حتى الايلاوش وان حرق
والشكر مع سق مع وزه من الزيت واسعد الان الى الحيات
والدوخ وفتح السلب وفيه نكهة عظيم وقماضه
حلو الكفن والمهق والقش والحكم خصوصا بالقر والشايع

المعروف
هو الذي
يسمونه
المعروف
او حار
بسمه
الليوان
هو الاضلي

وان جمع

وان جمع وقته ونفثه ونش في معونه عادل البيا قوت في
تفد لجه وهو خالي من الخال المصحى وماوه خال الجواهر اذا
حقلت فيه وان حلفيه الودع واصيف النوشاذة فانه
يجلو المهق وحيا واذا اخذ صلو حاقوى العده وان ازالها فيها
من الوشم وهو لهيج السعال ويضقف العصا والقوى
ويض المبر ودين ويضلم العسل والسكر ونش به بن ماله الى
بلانة وقشره اربع وماوه فبايهم عنق ومن حواضه ان الت
الكام ثما والتفقر منه اذا ذك به الانثيان في الحمام قبل
الملوخ منع السنيب **البحار بيون** من الحماض **بيونق**
الاسهر فيه بقديم النون فليوخر **قشر المهيبي**
ما هو اجل العناض البديبه بعهد الهوك على الاصح لمقا
البرن بدونه اكثر من بقايه برون الهوى ويختلف باختلاف
الاقط والعيان والمزاج والزمان واحوده الحماض من المطبة
القاطرة وقت ضقى الحوى ولم يخالطه بكثره في اري مكشوف
من البعد في ارض قشره او تجر الى الشمال والشرق النقي
الاحات المهيبي بما طبخ فيه شربة الحقيق الوزن وما خاف
هذا فشره انتم الحبيب محش الحلاف وقلته ونيل مص اجمع
لهذه الصفات ثم دجله وجيجون والمطبة والمطبة مما
العيان المستعمل بالبير وكما خرك او حرس فيجيد والصحيح
عدم احصائه بده جتي والبريد والتطويه وهو متركب
للاغلا له معده للمفكر يد عند قشور الهوى مبلغ العدا
اقصى الاعماق لما انه غذا على الصحيح لعدم اعباده جافظ