

على علاه وهو جلود الأناث في السرخ وقت ومن نقش عليه
 ونخل في المبران أو بينه مسكاً بالسعود صوراً في
 يرد له سلاح من منته استندت سحابة وهيبته وعظم
 فبرته **هات كيرا** هندي وفيل يوحى بحبال الشام بطول
 فوق فامثل شاميق نهره اصغر وقرع كالسندري بيان
 وورقة داخلة حب اسود وهو حار ناس في السانية او اول
 لمع البواسير مطلقاً ويحبس الدم شرباً ويحل الصلابات
 والاروتام ويحل الكلف ويطول الشحى **ما الجين** قديم الما
 حوذ حبسه بالانحة ونسهي المبرين بقعته واللب والدي حمر
 بكثرة عوالدهم هنا هو المصنوع ويحل في سب من اذ الصا
 نع واصله ينع من العلال الحارة وما يكون عن الحار بين من حكة
 وحرب وحمى والتهاب وينور لم يدبره فينبقع من البامد
 خصوصاً من امراض السودا كالوسواس والجنون والمالجوليا
 ويومن من الاستسقى والحصى وصعق الكلا وقرحة البول وضغنة
 لب الماغز وكلها كانت حمى دمالت عينها الرزفة وعلفت
 من لبرابي الطبيب كاللوب والبروت في امراض المشانق والنقل
 والرع في الحارة والقمايم والبلغم والسقم في السودا كان اجود
 فذوق منه ثلاثة اطلال على ثمانية في لبرام واذا على سقي
 ارتبع رواق من السكتنجبال الساج وابد الله ما لخال عالجيد
 ثم يجرى يعود بتوخي كالتد بعد ثبوتها وتض طرفه بالخلاف
 ومن اذ البرطوليه واذا خرب حبه ببن وصفي واعيد على العات
 وحل فيه اللانوس في نحو الجذام والجرب وامراض الجنون
 والمبلح والغان يقون والغزطم في البلغم وامراضه والقرع هندي

القشر
 القشر
 القشر

فيهدر نعم لانه طرا حمر الغلط والرنة والمزج مانع من سوء الطبع
 وجواب في الامراض المزمنة والاشارة لار ما يمتلانا طواع
 الاسواع قبل النضج والخباب في الحادكة الا ان تكون المادة
 مياحة وهي التي يكون شديد الكثرة من عضو الى اخر فيكون
 صررت كحالي اليه ان الكثرة من غير انما غير نصيبه
 من الموجز وترحم يجب ان يعتد بالطبيعة ايا المرار فيليلين
 ان احقن واما التي المركب بالقرطم بان يوجد
 لباب القرطم مع غيره كالثانة تيناً يابساً والشرب منه كالجوز
نعم الملبى خصوصاً للشاي

بالانفسي في شرح الموجز اشارة ما يصرع السم الهندية
 رقة يسكر شديداً سرها خصوصاً القنت الهندي يسكر منه
 قدر درهم او درهمين سكر اعطي وادمانه يورث الجنون

اولاً ضرابي
 الساج
 يكون
 الجوز
 بالنعق
 حاصل
 على الاضراس
 بعد النضج مع

Copyright © King Fahd University