

ويطال ابيض ذهب القزح وقرحة اللثة وغيرها ما تشخ  
من السمك المملوح ويخفق به بيض ج البلع وما في الوتر ك  
ببقي ما لون **ما الن ماد** احوده ما طبع فيه ت ما بالسنديان  
من امة ارجع العلى والنضغيه وهو حات يابن رجوس الصا  
بون في قطع الاوتاخ واللزوحات حث كانت وكحفن  
القرح وبيتر منه قرح اربطوا المعدة والقضيه  
من الخاوم وعباره وحس البق والعنبان لكن يجتمين ولا يبلغ  
الايد اما الصاوان واصلح دهن اللوت **ما يطاخ** هذا  
الما اهدب الى صاحب السمات ستان المنصوت ي بالعلم  
من صاحب عدن والارن البيطاط ولا نقر في اضلم وكان  
معدا للعلق والبرد النانثب في الحلق يشق منه صور درهم  
اقول وهذا الما الماكوت بهما لم يترجم من اليونانية وهو القاب  
الموسوم **بمخنا الحيزب** مما لم يعرف فقله ابوسهل استاذ  
الشيخ وهو ما حات يابن في الرابعه يطلع البلغم والسور والسك  
وما ابلع من نحو الالبه والحديد والاسفيداح وبهنا شحم  
الكلاويد ملفنة وح المعدة شرا ما وينيل القزح والحكة  
والجرب جلا ولبيس لاهل الكيمابه علاقه ولا هو الكما  
ظن وصعدته بالخواه ذات صبي من كل حيزب مخنا طيب  
لؤلؤ من كل مصق حيزب نونشاذر ربع حيزب وبيجو ونسقى بال  
الحل المصعد عشرة امثالها ثم يقطر وترد مع السحق  
بالعاطن لانا وترفع **ما مرهيا سور** ما ذكره بانبيات في  
كتاب الهيكل النورانية ومعناه الحلا حات يابن في الرابعه

ما مرهيا سورس

حز

تخل كل ما وقع فيه من الاجسام وذكر انه ايضا يجمع مغاير  
الصناعة وجمع ما ذكر فيها منه فانه يخل ويغلى ويبيت  
ويبقى مدة يبعث غلة في حثله ومن سلك به طرقة توصل  
به الى غاية مطلوبه خصوصا في العمل السابق وما به  
تبييض الحيات وعقد البات ويطبخ البواسير والبهق  
والوشم في وقته وصعدته ملك جلو ومروا انذرت اني  
بوتق نونشاذر شجرة مفروض من كل حيزب بات ودرهم  
وش بيض مغسول من كل نوصو حيزب يحكم سحق كل  
بعد حله وعقدته علاقه ويجمع ونسقى الحظا الرطب  
محلولا فيه مثل عشرة ملك في حتى تتراب عنده امثالها  
لم يقطرت وعباد سقاوية في الرضا ض محتومه  
وتخذت الف مس باليد **ما معش** هذا المادون الاول  
كثيرا لكنه يستعمل لخلص المعدن من بعضها بعضا  
واكل ما فيها من المس وعبره وبيس بقنا كما ظن فقد  
سقيناه كثيرا الوقت وة التربه والتعالا الطيب وفتح  
التدريج وبيس يل اوتاخ الحما من المعدة وصعدته بازود  
نونشاذر من كل حيزب ينو في الحماين شيئا ثم يسحق بقليل  
بياض ويقطر شحم ومن اراد ان يحاج كل ما من العضة والذهب  
سالمين اخذ البازود عبيطاو حقل العقاب مدعته وورضا  
الدها تشب ولا يخزج العضة وكثيرا ما يقص على النار وورضا  
وتسمى **الاصياخ** هذا بالمبع لانه يستعمله حترق **ما المعطلة**  
الحات قد من استنباط الشيخ قراه في الشفا المجرمات  
وقال انه اضل من المعش لولا ان باطنه يعني المعش الحترق