

الكثيره وهو جيد الفحل في حبه الكثرة واصلاح العصب
وتض العضام والحام الحرة الخ وحليل الامتام ورن طلي
به على الحرس المنقوع والحكة الخاذه عن الطوليه اكثر من
نومه تاثيرا عظيما وكان بعض الاطبا يطلبه على الحرس
والالكه والنمله وتوجد ذلك وصعته ان يتسقى المنة ان يتسقى
في الشمس اياما وسقى الماء يغلى في الزيت مع نوال الي التمر بك
كذلك ثم يوحده منه ومن الزيت ونجم النفت في احرا اسوا
ومن الغلطات تتبع احد هاضم الكا حتى يمتزج ويرفع
على ماله فيه ويترك حتى يصفى وكما يبتس ابدل وفي تسخن
يحقل المنة تك نصف الزيت ومتى عمل التخل على ما قاله استحق
كان ابلغ **من ثم الراحون** لعظم شرا منه معناها اللعاب
قبيل انه من عمل النجاشفة وهو غلب اليا في اتيه في القربان
التي وهي عن الطبيب سفع سايب الامتام الحارة والادحاع
الشديده ويعقد العصب والحراة والصلابات وصعته
بنت خطلي وقطونا من وخليه وكثا كل على شدة نلانا
ويوجد لغاها بعد عصرها بالصوف اربع اواق ثم يوحذ
من داسنج اواق يطبخ ثم يطل ونض ذت حتى يتخل
صيفي اللعاب شيئا وشيا حتى يستوعبه وينقذ فيوزل
وعلق عليه ذنت ماد كثر من كل حمة وصدا اجدد متفال
ويعرب ويثرفق **من ثم النخفت** حيل الامتام العشرة
والخنازير والسطان وما في الانثيين وصعته لمان اشفا
من كل عشرة صغ بطمسته من داسك قنه من كل حمة نخفت

المرع

المرع من كل اربعة حوت ان عمل نسا والامه من وزه ارباب
ما وقيدين شمع وعلق فيه الحوامج ورفق **من ثم الحرس بوب**
وعال التسل وتترجمه في القما ابا بن المتاحي من هم تسليحا
وقد سبق في القوانين عمله وهو من احوذ الامم ونصل الحراة
ويبقى وحلا ويدرمل ويصنع ويذهب الائنات والشقوق ويحلو
الحكة والحرب والبواسير والنواظير والسعفة ونفلا البردان
وصدقته شمع صمغ بطم من كل ارببع عشر اشق محلول الخلد
سدهم مقار من داسنج من كل ارببع ذنت او يدطويل لمان ذلك
من كل بلانة جاوشير ن حمار مؤقنه من كل انسان سكيبيج
دسهم زيت نجل يغلى او لا بالمر داسنج فاذا انحل الذي عليه
الاشق والصمغ محلوله بالخار ويجاد الى الطبخ حتى يذهب
الحل يلقى عليه الشمع حتى يدوب ويخلط ويثرا وعلق عليه
الترابج ورفق **من ثم الارشاد** نغم انه يقوم مقام
البطي في سحق النجيرات والتخليل ولم يبتسبه وصعته قنه ملعظي
لوتق من كل دسهم جاوشير انسان ذنت او قيه من اذنة نور
لصق او قيه محجل هذه ذهنا مذابا بالشمع ثم شاق عليها السفيدج
اذتبان من تك او قيه ولفقت بصق او قيه اشنان جهته
نشر اصل الكبريت بعم وضرب بلانا ورفق ويكون عجزه
دهن الوتر الحربي **من ثم فيلاغورث يورث** عجب في
الحام الحرة وما يداوت جده من السواظير والقزوخ
وصعته شب محلول عشره ذ ماد صنوبر ذنت او ذك كند
من كل بعم نوال الخرد والنجاس من كل حمة من جاوشير
سكيبيج من كل انسان نضب الجميع باشق محلول محجل
من ثم الاسويداج سفع من كل مائة صغ في المقعب