

وما ينبت في البرد وصعدته اصل فصب في ثوب  
ولم يقبده والظاهر انه الطويل سوا الضرب في العتل  
ويطبخ من حبوب الحليل الاوتام والصلبانة الاثني  
مطلقا وصلوات ما تحت الجلد ويجوز الدردان سر بعد صعدته  
تت من بلحمان نوى ثم احمر او اذفت مثلا للمجموع برباب  
شحم الاوتام ويحني به الخويج وتلصق من ماء الراعي شاق  
له نحره كلسان الجمل يقوم عنه اصول سود كما الخديق تدفن  
اليد في اظفارها من بين ساخر وصفته طيب الرائحة يبلغ في  
الجونا خلق نثر كثيرا كبر الورد تحت ياست في الثانية  
او هو طيب الجلال الاوتام والسموم مطلقا وتدد الكبد او  
جاء الاوتام ودرت مع كونه معقولا وتنت الحصى وحال النفاخ  
والمعصر مع نثر الحزرة والعتل واذ اغتسل به الشعر في الحمام  
طوله وطيب رائحة التماس ورن من زنبق الجبل والربط  
وخضب به البدن منع توليد القمل سنة كاملة وهو يغير الطحال  
ووصلح البياض ودمه مائة اوقية واصل منقار وفي  
المطبوخ حمة ودرله اللسان **مسك** دم ينعقد في حيوان  
دون الضبا وقصير الساجل بالمشبه الى البيل له نابان متقوقان  
والاكثر من وقت نان في رائحة يتوجان الى ذنبه يشد بالبيضا  
البياض فيهما منافس يستنشق منهما الكوكب عوض المتخزين  
حكاية في النوح عن مشاهدته والمسك اربعة انواع تت كرم والبرق  
يؤا من هذه البرايه كالبيض ويوجد جامدا على الاعشاب ويقر  
يشدة الرائحة والصفرة واستطاله الفطخ وصلاتها عليه  
شحم التنجيش عند من قال به وسبوي وهو ما في النوافج

وهذا

وهذا المجتمع في جلدة عند السنة اذ المقت لو ثنته الحكمة  
فيسقطها وخصي وهو الماخوذ بمقابلة الضبية حتى يجمع  
البرد فيشق وينشق ويعثر في الكوبية والصلابة وهديس  
وهو كدم اخذ منها الذبح وشراب مع كيدها ويقرها وينطق  
دجف وقرق في الزرقه والشقرة ومثي رعت السابح  
والسبل والمزدهجوها ولم تشر بالغا في الجودة والبرق  
يسقط قوته وقد صرح عن الثقات ان الفندنا خلة ونظير حمة  
في الهياكل العنبرية الورد كسستها وهو ثالث عشر اذما اول  
الجمل فيجلب فتنقص رائحته ونوالا بحسب مكانه في بلد  
البيوت وقيل ان الرصاص اذا دخل في نافحة طس بة الخمت  
ويغتن بالآ لوند ونشارة القود والشادما وان وبالقرية  
والقوة نفل والورد اوند للمصطكي وورق الزبد والسبل  
والمر والجبوي تسحق بملها من عسرات طحال الماعز  
المحقة حردم الحمام ودهن البيضة ويذم الكلبا الورق  
المهتك ومضاق بالمشك الطيب وعلق في النبيذ ميدة  
وقد بين اذ ما النفاخ ويغتن في المعشوش والجهد بما من والمشك  
نبيق عونه اليرقات تنير في القرنان وتسقط في الورق في ثوب السنة  
وهو حات في الثالثة يابسه في الثانية يفتح السرد ويجعل الاخلاط  
الباردة ويقوي الحواسن كلها مطلقا وبين بل الطلح والبياض  
وضغف البصر والدمعة والظفرة كحلأ ونهر دال السن احتما  
ارواح الاذن فطرية ابي دهن اللوز والفسط والقمح وبن  
والحفق فاكلا وصرت الاذويه السموم والمتهلاست