

والجذبة والفايح والمقوة والمغشاة وملاحة ونفوي
 الغشية بنزبه وينقش ويقال على الخمر نجيحة والباه مطلقاً
 ويوصل كل داء إلى ما يبد منه وبلغ التزلات وهو ينضج الخمر
 مطلقاً ويصفى اللون شاماً وينقى النعم الكلا ويصلح الكافور
 ودهن البنفسج او اللبان وما الورق ووشتر منه صودر
 ودله جند باذستار مثله وساج نصف **مستعمل حيل**
 اهل الطب على انها البون يدان ومنهم من جعلها السور لجان
 وكله خبط والصحيح على انها قذرة اللقبة وهي عرق فيها
 ما صلبه والهندي مهاويق قد التفت بعضه على بعض الخبيث
 لوصلت العقود اتيه اذ بقية اعواد مقتاوه واعرب
 من جعلها مثل الطب خشوق لان وصفها بتهييج الماء
 يضاد ذلك ويسمى المستعمل الان بصر عرق انظر السب
 ولم ادر الهندي منها الامنة واخذة ووجودها الذي الصلب
 الخلوخات في الثانية طبه فيها وفي الادوية او يابسه تشمن
 بالغا وتهيج الباه ومحوض القوي والاعصاب ومع الصند
 الصندل تصلح لمن اصاب بعنة ولتسك الخلق عن الفساد وقيل
 ان احذت قبل السموم منقت وقلمها وهي نضر الخلق ويطلبها
 العسل وشوتنها الى ثلاثة ودلها الخيرة **مشقوق** ما يطفى
 على الاجسام المطبوخة من الساج والافندر والاقليميا والورد والنجاح
 اذ استخوف سعبت ما النوشة والقلبي ودر يضاف اليها صمغ
 البلاجا وحق في المر احم وتجلو الاناث ليدونها وناكل اللحم ان ابد
 وتخلو

وتجلو الاستنان وتزبل وساد الله وقد استحق لتجلو النوشة
 وقد هب البياض والظلمة والطفرة والسلاق وعلط الاجفان
 ونفخ الببيلات **مشق** اسم لم يزل في القمقم تحت الاعتراف
 في الاقنات الآبه وهو وجود المربيات استخرج القمقم اطوار
 رولا بالعتل وهو نر كيب صحاح لم توشق فيه بعد والعلي معتدل
 على التتمت بين يهيج الباه وسمين ويخرج السبد ويرت سائب
 العضلات والعقونات ونفوي الاخشاء ونزجها لطن ويغلي
 جيداً ويطبق الاخلاط اللزجة ويفضل الاخرق خصوصاً
 مع البول والسكري في سفح من الوستوس اذ كان عن يقين
 لانها حارة في الادوية طب في الثانية وهو بول الدم الحيد ويطبق
 ان تغلي الخات فلذلك يخلص من الماء الجوليا والسدد والبود
 وانواع الخوف وادحاع الصلابة والسقار وحشونة الفضية
 وصق المعده والبد واحترق البول وقد يبرق بغير الخشاش
 والخمس لمن به ستمه وحق اللوز يسمن جيداً وصعته ان يقطع
 القمقم طم الا طول الاك قاقا ويغلي حتى تقارب الاستوى ويكون
 ماؤه بحيث تقارب الخوف في هذه الثانية وقد اغلى العسل
 او السك المعادل للقمقم من يدي حتى العقدة ويخلط على القمق
 خامس فيخلط جيداً ويقوم فاذا استخفي ما اعيد من العسل
 والا طيب وترفع وينبغي ان لا يخلط عن الصندل والمصطكا
سوار عند الاطلاق الراد ان فان قيدر بالارجي وان يبرج والرقم
 او ما لقت دة والاشنة او بالقباس وتسمى الابار **مشك**
 الجن من الحنجره مشن النجاس **مشك** ليقن النان جيل **مشوقاً**

عده
 في
 الابر