

بعوا والكثير هاني التبادي دخلا واكثرها على مراد الزمان
صبرا لا شتما لها على خافظا للقوى فاعدا للاستوى مؤلف
مانا فاقه جامع ما نوقد كحرف للصورة النابذة جاعل
الحقابق المختلفات واخذة تؤصل كل عضو ما يحبه له
على التقييد والمصلح الذي يومن من الاضباب والنهيبا ومجا
ذاته الطبع لحت الطواني على الابدان وما لحو ذلك من
خواتم مية وبلدان وادل ما اخترعها اليونان بالاخلاق
وهل الادل المثار السوطي اذ مؤلف لا بعينه ثم تزدن
فيه كالم والجنطيانا ما المسموم اقوال وجهها التارينا
بج الكتب اليونانية ان هن من الهن امته ضرب من المربا
يا فلن مع البرد ورجو الطين التويي واعطاه الملسوع ولا
اخذ من هذا الحد وكيف اذا كبت مثل هذا يدعي
غيره ووجدت ما كل نوع من التراكيب بما يبيغ من القواني
وتقواري المعاجين قولا ان انيا الاضاله لها والعرض
لغيرها لكونها اتى التراكيب وترجع كلها اليها
مقول المعاجين قد يستكفي بها عن غيرها لما فيها
من استيقا ذلك ولو لا الناهقين لم يتنجح الى الاشبه
ولو لا بشاعة نحو الصلح لم يتنجح الى العيوب ولو لا
ضرة ودقة تحليل ما تحت صدره الجرد لما انتفت الاضمة
والادهان الانا المعجونات اما مقطعة منضجة جلابة
مفتحة منقبة لما في الاعناق متحجبه ما في العروق وهذه

جاءهم

على المسملات او مشيرة المتراة الغير يزيده منقشة
للغوى حامله اللات واخه الى تبلغ كما لها الثاني لغيره
بل العشرة لما الانسان هو به كالنطق والحدث والحفظ والنعيم
والغنى والوهم من تبطيسيا الى مصيب الناجح مع تعديل
الطلب واخوانه وتناوب السرور وهذه هي الموزجات
او تضمنت به التعديل من ايقا الصبح اصلية او شذ ليه بالميل
ذلك من همم وتحليل وتعديل ولطيف وتقطيع وطمع
وتسليم وحلا ولطيف وامتلا واختصاص نحو عظم وريابا
وتتميه قلى ما يوت من الاضباب وهذه باي المعجونات
وكل ما مشهور باسم لا يعرف الا به بحيث المعجونه
وغيرها لم تدرك فيه ودمض من هذا العلم ما عليه المعول
ح الوابه ويدرك من الباقي هنا ما يشتره بعض الله على الشرا
المذكور **مقول** القانون الجامع لتاير المعاجين ان تكون
بالقتل لكونه ما دته الامهات المختلفة المشتملة من النفع
على ما يحصى به الا الصانع المختات الذي اخرجه الى كنه من
العصارات الصبولا ينيه الى الصورة النوعية فكان
النافع به يتضاعف مع العقاقير قلا فان لما اشتملت
الازهار المذكورة على منافخ قلمت كذا اشتملت
على مضك اذ ما مقرر دخلا العنبر واللؤلؤ والذهب
الا وهو كذا ولنا ذلك من فوج الفضة عذبة المتاعد
كليل الاجزابه فامتصاص التحل وقلها وطبخها له

اولي