

ويشعر انعاما من اعادة المبدل منه وهي هذه بدها بحسب  
استحضار له لمن اذ الشرح في ثبوت كيبها ولتقوم منها ما  
بقي من المشهلات مما لا يسم له مشهورا كما قلنا ثم  
تبتعها بالوقت حان على الشريطه المذكرة ثم باي المعجونا  
ومن الله سبحانه فتمت القصه في الاقوال والافعال حتى  
المقاصد والاحوال **معجون الشوكريان** ويترجم بالنفوس  
وهو من صناعة شفاء اطيبين واثبت في استعناج المغالغ  
وبه عالم بخيشونج بن جبريل الرشيد وهو بالغ الفع في عرف  
النساء والهاضلة والنقش والبلع اللزج وسائر ما في الاعصاب  
والجلبين قال ابن سنيويه يفي قوته الى مت سنه ولعس كذلك  
والصحيح ان قوته تنقل الى اربع وانه لا يسعمل الا بعد سنه الام  
والاجيون لمخدر ولا من لبي واولاد بقية الا اذا نزلت اسباب  
البرد كمنه ويري بلغمي شفا لان حان ياتس في الثالثه او يبيت  
والثانيه ورتبه في المتنا المتعال فان استعمل حوال الشيخ ضيفا  
الى حان دعت مصغه وصعدته سوره لجان عشرون غان يفون  
فما بينه سقونيا تسكين عود قرحه قاقله من كل سته فاشتر اطيبين  
مختوم فستف ان توت صابرا كالبلي مصطكا كثيرا من كل اربعة  
مقلان ساق خضض قسط سنبلي حنبلان من كل درهم مثله  
ويشعر والشيخ يري ان ابن ابي الكهر هو الخرابي واد التاجي  
لنوب البطيخ والخيبار وهي ناده حبله يعجبها بفع هذا الترت  
كيب خصوصاً في الكلي وخر فان البول **معجون الخاج** هو المعجونا  
الذي صنعه هرامس الاصغر وذايت في ثقبه جبين انه لبي البوت  
ثم رأت

الكلام  
على ما  
هو

المعجون  
الذي  
هو  
بالقول

ثم رأت في صحيح الاميدان والنضايح للاشكلا ما يحناه بالعقبيه  
ولقد كنت اذ امرت بالكتشاف يعني المجل الذي فيه المعجونا  
انما هو معجون الخاج متعالين لنبات عقل وهذا ما ذكر  
وهو معتدل حاد في الاول يفي قوته الى سنه واحود ما ذكر  
ع ايلول قال السامري شارح الغاوتون معجون الخاج تركب  
جيد وبالجملة هو نافع من الاستطلاق والرخاير وادجاع المعجونا  
والدماع والمالغوليا والسقيفة والبدوات وصعدته اهل بلع  
اسود بلبلي من كل عنة ثم لدا يويون ينظر ولعل المراد اذ يقين  
كما افاده الحكيم لم استطو حودس بسفاح من كل حنة غان يفون  
تجر ان مبي مرجان كهر با لولو من كل درهم درهم ودرهم ياتس  
بادت ويخ خضض مكبي دم اخوين من كل صود درهم راد  
الشيخ طباشير بلانته وهذا جيد ان كان هناك حتى والذي  
اذ اذ ان يناد كندت مصطكا من نخوش كالبلي من كل بلانته  
بحن الكلب بلانته امثالها عتلا ما روع ورفع وهو ياتس في  
المالته باذ في الاول او معتدل او حات والهند تاجه كثيرا  
وهو والاثومس ذات في الواقعه فادع من الاطير يقال رمي  
استقصيت طبيعته خلاف منه الطباشير وخذ شربته  
الى متعاله وقواله فمتد كثيرا وينبغي ان لا يكثر منه صاحب  
القول **معجون النايق** نقله في الاثم شاد وهو لبي البوت  
بحسب التركيب جيد العقل فيصل لبي غان الادويه ويسهل البلع  
والاخلاط اللزج وما احترق من البيا يتسبل ويذهب الطراغ