

واتخذ الرماضة عالماً كالختماء والقدسية أما الألوان
 فيسأطها عن الحوا البيض والسود واد الاطبا منهم الاثر
 والصفى وعصمهم الا خضر ايضا وما عدا هذا من كتب بالاجزاء
 ثم ما شفهة ان ما عدا الاستود مفرح بالذات لمنشا كلته
 بين نوت ايتها وبين الادواح فتصقل ولطف ونضج واما
 هو وليس ردياً مطلقاً بل يكون سبباً لصحة البصر اذا فارق
 البياض وهذا الفتح يجرى بالفرض وان ابهجها البياض حتى
 فيلانه الحسن كله والسطها الحيوانية الالصفى والقضية
 الالحم والطبيعية الاخضر ومن الادله على فضيلة هذه اللون
 نقائس المعدن بها كالذهب واللاي والزمرد وان اوصلا المكنة
 ما جمع الساخ والحر والمنتا وبين مع سيرة صفته وما يلي ما
 ذلك من ملامح هذه الحاسة الحسنة وقوام الشكل فان
 ذلك سبب خطير فيما ذكر بل هو اجل من الادوية في العلاج
 كما انما عن بقية الالحم المتسعة في المنان وكثرة الاشحات
 والنبات فان اشتمل ما ذكر على التناسب كما هو كان ادلى
 سوى كان متناسبا حيا كنظر البلغمي الالاتوات والصفوة
 والصفى اوى الى الماء والدموي الى السواد والخضر والسودا
 الى الحمى ولما كان ادلى فالوا ومن ثم لا يميل الاصل الى الميل
 الى ما تشاكله وحضو صامن الكاح بل نجد الصطلي الى التبت
 اميل وهكذا اوتوغي كما ينهجا الشتا باللاي والذهب

والملايش

والملايش دون السيوف والآت الحرب وان فضلنا الوافها
 والذكوت بالعتس فاذا اغتربت هذه المناشبه اشهد السمح
 ونبتسا طاقوى والادب ان وتدبير النفس لا يطبق سدد
 النفس يجر عليها واما صنعته وصول ما يوقر ح النها من طبق
 حاسة الشم فقدرته تان وصف ح ح المأله نحو التسنج
 صونا للمناشعن المغاوات ولفقة تكيفه الادب ان الموجب
 لا يضا القواية الفاعل ثم هو فينتج المقيح فنقول لانه
 في احاطة الهوا بالعتس يات وانه ذوالطوية الاصلية
 والحرارة المحلله لها فيتكيف اسرع من الماء بقدر هذه
 المقدمات ومن ثم يعتس التبر عن الوبا لان المتساكن بين
 حرتت فقد تكيف للما كومات بالهوا الفاسد ثم خالطت
 البدن اذا حرضت والحيوان من جملة الاحياء المذكورة وهو
 لا يفتك عن النفس الا سدد خال الهوا والبار وادوا ح
 الحاد منها تكيفه خالط البدن ان صعد من المصفاة
 الى الدماغ والقلب ويقدر ويفتح وبقية ح ويلطف ويفصل
 ان كان قد تكيف بما تشابه ذلك ولا عكس ومن ثم كان التفت اب
 في كل يوم يتجدد على البيمات ستان لينظر الهوا من ان يهب
 وينقل صلح الح المتض الذي من تحله وهذه اذ حصلت تلك
 في البيمات ستان فطال بطلانها المكنة وقيل البرة اذ اتقن
 هذا فقد اخلق الحكما في افعال الله التي الى النفس وهما