حسن فضل التعبير على سايرالات مايح وعندي ان هذا
هو الاوجه لان ما اصله دم لابد ان ينعقن ومن ثم كان
اكل الشحم مجدتا للنجاد في المعده وفي ان بادية نحو الافا
قه اذا تأملت ويمكن ان يجاب عن هذا بالفرق بين
الاكل الواقع الى البدن بحمه والثم المصعد لخالص الاجزا
اد المكيف كما حققناه في الفلسفه واما استفادتها القرح
من طبيعة اللمس مبني على صحة القصب واعتدال اللحم المعقول
عاضداً حالتا ما به فوام التركيب من الغرز يتيه واقوى
موضع للملموسات السبابة ثم الراحه ثم الوسطى واضعفها
الخنصر هذا وان هذه الحاسه اكثر الحواس مدركات لانها
تدرك الكيفيات ثم فرع الطبخ من حرق ونضج وفلي وخفق
ونعومه وتخلخل لاين الرغيد لك ومدنبت وبشاشة البدن
لكونها بالاعصاب الحسيه كما سترا ه ثم اختلفوا في المفرح
من هذه من مس النعومه والملاسه او الملائم منها او سايرة
المدركات اذا استعملت على ملائمة والمراد من اللذة اذ بها هو
الجماع فقط وادراك الطعوم من هذه الحاسه خلاف صحة ادراك
النعومه مطلقا والجماع لا الطعوم والا لم تكن خمسة ثم ههنا
قسم اخر من اعظم المفرحات لهذه الحاسه وهو التميز التعبير
باكل الجواد الناعمات الحسان اذ اتنا بعت على البدن بنسب
طبيعية تعم العضو نوعا لا صعود اعلى نسبت منشئ الخلط فيه
وهو هذه الكيفيه منشط يذهب الكسل وما اجتمع من الخلط

ويقي

ويبقي اللون ويهيج الشاهيه في الهم حتى قال الشيخ لو امكن
الموت شيئ لكان التمير ويجب ان يصحبه نحو الغوالي
والذ ذايذ الطيبه ليعظم بذلك نفعه فان قيل قد ورد هذا
الفرع الى الملمس النعومه فلنا نعم ولكن على وجه مخصوص
ولا لم يمتنع كون الجماع ايضا مفرحا في هذا الباب واما الدليل
اللاني وفق الامزجه كالخشن للمزول يجلب الدم الى ظاهر
وتقويم البدن في الشتاء ومصحح الامفرح وقد نفع التفرح بما
ما من شانه ان يورث غنا كالتمر والذهب والفضه واليا
قوت اذا كان ذلك مركوزا في ذهن اللامس ومنه النوم على
الحرير وما في معناه من غير اشتراط مناسبة بين التفرح
هنا واما وصول الفرح الى النفس من قبل الذوق فاجمعوا
على ان الادراك بالمفضل الاول من حرم اللسان ان الاعصاب
الحسيه قد ثبتت فيه بخلاف الداخل اذ ليس فيه منها شيئ
قيل وبعالب الله لما فيها من فرع تلك الاعصاب وان
النفوس لا تنفك لما يدون الاغذية التي فظة للصحي وان تحرك
ادراك الطعوم بانبساط المدركة من كيفيات الطعوم
وجرم اللسان وعوضه لمساعدة الرطوبه اللعابيه فعلى
هذا يكون المفرح منها كلما لطف وعظم عوضه واخذ وقت
حاجة شديدة لفرح النفس به وشوقها اليه خصوصا اذا
ناسب المزاج لدفع علة او حفظ صحة والطعوم من معدل التطبيق

Copyright Cambridge University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)