

والكتيف العتلة ومقل الخرافة في كل منها ولا سيما
كانت تسعة كما سبق فكيف لان المعزة في مفاصلها
هو الخلو خاصة لصداقة بينه وبين الاعضاء فلو
ان تخصا اخذه فوق عشرة اطعمه ثم اخرجها ما بقي كان
أخيراً خاتمة لان المعزة تختن به اليها وكذا الكبد وهذا دليل
الملايكة والصحيح ان المعزة ميمها هو ما ناسب لها ليدأ
وهو يوجد في الحامض ولكنه لا يطلق الا مزج بل للصعوي
ادوي الحرافة الحلب والخراف في الحيض لا يبار هذا استنلا
على عدم القياس فلا يعبد لانا نقول لا يشبهه في بلطيق الخلط
وتفبيبه الشاهية لصدق الميل بعده الى الحلاوة والديسومة
واما المستنلا بالانقيح هو الطين مما سبق ذكره في قصة
صاحب الجوارح ليد ياد حبت الخلط واعلم ان هذه الحرافة
هي مشرق هذا الباب لان مفاصلها تشو الخلط والسمن والجمي
ذلك لتأذي الغدا والمشررب والادوبه منها لا تقال ذلك
تتصل مع فقدها لما يشهد ذلك الامعال الصادقة هنا على
سبيل الحيلة وكيفية الذوق الآتية انا اذ اطلبنا من شخص
تناول شمع كالاطير يقال اخلنا على تفليل حسن الذوق
لمضع نحو ورق العناب والعاقبة قرحا والرس هشة لانا نقول
الموتة والمبسط وما يبسط النفس اما المستنلا ذوقا المولد
والاخلاط الصعبة ولا شئ من ذلك فيما ذكرتم من الادوية ليست

فيني

فيني الذوق ادوي وقد صرح جالينوس انه لو طعمت من
اللسان لم يميز الطعام والشراب على صاحبه لعدم الكثرة
الباغية على اعطاف الغدا ومن ثم ذكرنا انها اخر الظاهر
فالمدرتك بها فذا خصص فيما عدا من الطعوم خاصة
خلافاً ليد طقمة اطلبس فانه يعيد الكيفيات الاذيق من
مدرتك كانتها وكان ذلك عن استراط المشررب مع الذوق هذا
ما يجب لخصته هنا من تصرف الحواس الظاهرة واما
وصول الغدا والشراب والانبهاج اليها من قبل الحواس
الباطنة فاشبهه مغلاً واقوا تجلاً وادخل لقوة المناكحة في
التجرب بدقرب المدرتك من المدرتك به وهو عظم الادله على الوحي
الشماتية وقد وقع الاجماع على ان احساس النفس بالملايم
والمناهي بعد مفارقة البدن اشدها وخوال للخيال له تكون
الادراك بالباطنة اقوى لشمها عند حلولها هذه الحواس
حالة المعادفة وهي ايضا حسة احد نبطياتها هي معنى الحس
المشرك وموضع تقدم البطن الادلي من ثلاثة ابطن للدماغ
وقبله اذراك ما يناد اليه الحس بعد غيبتهما لما يستحضر
في الالهن حسن العود ولون الذهب ورائحة القندر ونعومة
الخبز وطعم العتلة ولولا هذه التاسة لم تعرف شئ من ذلك
الا حار مباشرته ونايتها الجبار وموضعها موخر البطن
المذكور فننتعش منها صور الاشياء وكان الادلي خزانة لها