

ومعتدلاً ومثال المعتدل المتركب اجزاء المدكوشة او الا اذا ترا
 ت نفة كيقباً نفاً متناستبة ثم عدلت الاث واث ما تقدم وقش
 على هذا نفة شد ثم اعلم ان الموزج لم يتجددوا بين بل نحو الحكمة
 والبلغ المراج والماء والطبيب لا يوضع على ثوب وبدن الا بقدر نفاها
 من دون الاوتاش وكذا ادوية الشهوة فانظن كذلك ومن هنا
 دلت الاقدام في شايء المراكبات كما تقدمت الاشارة اليه **موزج**
ملوكي يلطف الخلط وينقش الادراج وينشط النفس
 وتقوى البدن وهو حار يابس والثانية يقوى فوته سبع
 سنين وشدته الى متعالها كما الوردة والتياش وصدعته
 فاقله بنوعيهما من كل عشرة زمام ثم ينقاد ذم ووج
 فبرها وتقل عود هندي ما نحو ارات متساوية سلمه اسود
 من كل خمسة ذرام سندس الطيب سادج حمامات ان يابح
 دات ولفان كل ذرامان لؤلؤ كبريت ابيض غير منقوب
 ما قوت احمه ذرق ذهب من كل متعالان زعفران
 ذرام بخار وبعجن بالعتل كذا نقله ابن قاضي بخلبك
 ولم يخرجه وهذا المفرد في كياس بحيث يوشح وفيه مضطكا
 مثقال ورتق زبد ولفل ابيض كذلك وان يقع التلك بالورد
 قبل تجفيفه شلانه امام وان نفع العسل على النار وسلق من
 فاطمة والبرص صيني والتمام والمزج نجوش ثم يترك وتضرب
 فيه الحوايج وهذا هو الصحيح فليقتد **موزج** يوزج
 اجسادهم خمسة اذواجه تسعة وهذا التركيب عامه ما يملك
 نحو برص سبع مطلق الامزجة في كل وقت ويقيد ما سقط من القوا

ونقص

ونقص من الاث ورتج لم يرض او مستهلا وسج او غير ما ورد به
 الحفظان والرتعنه والاستشفاء البرد وان وسقو الهضم وبيع
 الباءة دلكن ألم النفس والمعاصل وهو من ثلث اليك الشيخ
 المشهور الله لابن منصور وشهر نفة وسق فوته نحو ثلث
 ومن اذ دة لحفظ الصحة تناوله على الكاف والمهملح ليل
 وللمسوم كما ان يابح والحفظان ما لسان الثور ورتبه
 نصف متعال وهو مغبر له في حارة الاول لا تعلم فيه
 ضربت ايشي وصدعته زمام ذرة ولو نفع ثلثان
 من كل عشرة ذرام نجح سنه ووج غود من كل حمة بعنق
 تمام ذرام صني ستم جود نوافضه كوز بان غفران
 من كل ذرامان بسباسة يا قوت من كل ذرام ووصف
 يتحل المعادن فان لم يمكن اديته نذرة عليها الباقوت
 ما بها تستحق وتبقي باقي الحوايج في وزن نهان كل من ما الوردة
 والخلاف والتفاح والمزج نجوش ولسان الثور ليله صبيحا
 وتنتان شيتا ثم يرفع من العسل ثلاثة امثال الحوايج
 على ما هادنه فاذا انزلت غونه سقي من حليب البقر
 مثلا وزنه ومن البنفسج عشرة فاذا انعقدت لوانيت
 فيه الحوايج واعيد قليلا ونسك ليله فاذا انجي ما اعيد
 بلجحه فاذا استقام النبت فيه المعادن وكان الشيخ نجح
 البادنة في ما الوردة ويسقيه به ونقول ان البلى من