

وفي الاستنقا والماء الاصفر الهندي والسوداد فحق الوسخ واست
 البطني وفيما شح العظام من اللبونات المرّة وكل الخلد غايه في
 منع سقيا الاذالك والعفونات غتلا وبقية الدرن والرائحة العذبة
 بالصار طلبا والاورت اكود آ مع المسنة والخلد والوجاع مع القوي
 والحكة والخزازة والقروح والحديد والجدام مع الادهان خصوصا
 البيت والسموم واللسقات مع العسل والمترهل والنهشج له
 والجلد واورت ام الانثيين مع جوت مائل والذماميل مع العجاني
 والبراحس مع الحما والتهين والبقاات الدم مع الحمير والصوف والقوا
 بي معها ولد السعفة والشر مع الخلع مع السنت والكلينج
 الحمر وكاد الاطعم بالتهين وحسن اللون ولهبج الشهوة وينطق
 المقدره مع السكاهم البقي ويومن من الجدام وجوبس تحت وقت
 مع الحمر وقت السب وصاعبد النوسا ذر بصير الفم كالآر وهو
 ع اذالة السبل حجب والماسخ مع اللولو وهو يضر البهائم
 ويظلم البصر ويصلح النبي والصقار وشربته الى ذر هجان
 ومن خواصه انه اذا وضع منه على باب مريض بلانه
در احم في حمر والطالع العقب والسرطان فان
 طارت الى البيت لم ملت ذلك المريض ومهاون معهوده عن
 سابقه اذا كلبس به والمترس وغسل بلانام وطبخ عنه انقا
 مانح حجب وانه اذا ربط حتى حمره حمرا على سائر الماخضا
 وضعت من بقاوان حجب البيت به لم طبخ في جهة الشرق
 منع السحرة والعجان **علم صنوم** الهندي والصناعة سكا
 والشجيرة العجيب والرباغبان الاسود **مليح** من

العويح

العويح **ملاخ** بالضم اندرو طاليس والقاضي ملوحيا
 وعال ملوكيا من الخبازي **ملوح** الفطير **ملكيا** باسرايين
 معناها كل الملايكه لانه استغفر منهم على ما قيل وفارح
 سمي بذلك لاصلاحه البصر حتى يصير نور ابيا شفقا قومي
 الاذبان وهو يفع من السلاق والحكة والشر الشرا فاق داره
 الحمر والورد **صليح** الاياما د القبان الباقية في العي ومن
 الزيادة وغالب امراض الاطفال يعبر عنه الامن بالذرة وش
 الابيض وصنعته فشا سكت صحح النوت من بالين الان
 او الفشا سحق واستعمل قديت في الجمع كما الورد ثم ما في العو
 سح معطر ودعم والمطويات وقد يضاق اللولو مع القاديب
 ولما يتعمل بذلك اذا كان الدم ماخ ضيقا لمج كة الاكحال
 التي اذ **فمشك** في المعونات يبر اذ به الاستطوحودس
 وفي المرات كيات السوطية فان قيل ممسك الخوامل فذو المشك
 ويطلق على كل ليس له كيبه واذ ذك على القوا عبد وجماد كة
 عنده عنه من كل طار العقدا بالجدارة في طبع الهواء تسقط
 في قوام السموم كالمشك خبير والشمع على العول بانه طرخي
 تحذ منه البات ود وكفم الان علم على عسل سقط عند قلة المطبخ
 ايضا ما لم يخالط بشيا مغيرا به وهو جال انور اده بنفسه
 حار في الاولي معتدل الا يابس ما خالطه حكم الخليل
 في الطبع والفعل فان الخالص منه مستهل وما على نحو البلوط
 فابن و الب فلي قاتل واخو ذه الحارص فالواقع على نحو الابستون