

وهو ليس بل الا يتسوس السعال وحشونة الصدفة وان كان
الواقع على الطب فاحسن تأني ذلك وحال الاحلاط العليظه
وعوى اللبد والاكثار منه يحق الدم ويصلح الحبل **مصحح**
اللون المور **مصحح** حب صلبت ولا ينسد ووروه على بلانته على ما ولد
وهو اما الهال او مجهول **مصحح** يزداد في الكحل المر وشنايا
والادويه معجون النخاع **مصحح** ن حاجي شدد السانف
وان حكة وليس بينه وبين اللبوس الا الصلابه في هذا فانه
يقاوم الجدب في حبه منها السار وهو باردي يابس في السانف
حب مرار في بلع السانف من ثقب اللؤلؤ والسكنج من غير
احتاس با لم ومع القوشاد والملك والمخ والنعمان والحل
من يلد ثقل اللسان عن تحننه وبعنت الحصى ويطلق البول
شنت با وعلى الفخذ الامن يتهدد الولادة وعلى الفيز يد اللسان
وفي البدر الهوى يستهزأ الحواج وكما قيل في الزجاج فهو
اجود وحكى انه كثير بصعيد مخر ولم ينزهه الاجلو بان
نحو النور **مهلبيه** صنعها حكيم من بابا يسمى دودوس
للهملب بن ابي صفر وقد سكرت معدته واعتادت قدق
الطعام وهو بهامز اجه واجودها ما علس الارز النقي
ولبن النوى وهي حاره في الادوية لطيف في اخر السانف تدف
السودا والحنون والماليجولبا والصدراع اليابس والوسون
وتولد ما حيد او غدا افاضلا ونعمت نعيمنا الاعداد لم ين
نعم البدن ونضارة اللون وصحة العفله وهي نصر المحج
ورين ونصلحها الحوامض وحضوضا الحصرم قبلها وصنعها

ان

ان يعسل الارضه ونفعل عليه في ساعه ما اذا حن حركه وتبقى
لبنا مدخل فيه السكك شيئا مسياح النخاع حتى ينشرب
عشره امثال لم سعى فلباس السن او دهن اللوز ومنهم
من سقيه الكلبه وهو دوي وقد يطحن الارضه قبل طبع
ولا يحتاج الى تحننه كما **مصحح** هو سبيل الاستد وهو نبات
يقو ذراجه بين لهورق دقيق وثهري بين ساض وحجمه بس ملا
النشام ثيرا طبعه كالتنن لا كالفات يتون وفيه حده وحراره
وعطية به واحوده الجيرت الدرب المابل الى الصفر مدرك بين
الاسك والسيلم وثقا فون مما فيه اسهر وهو حار والبانه ماش في
البانته او الاولى والصحيح ان تطونه فضليه يقطع البلع والنخاع
والنقل حنن كالم والذرجات وهو الصوت وعوى المعده والبد
والكل وين يلد ما في الاحشى والمغص وعسى البول ويدت جمع الفضل
حق المني ويهيج النفا ويصلح المشانه والابض النقي منه يقطع العرق
وين يلد الاعيا وادعاج المفاصل واللثة وينبذ العقب والاسترخا
وهو سديح ويصلح الخار ولولم يفتح فيه ونصر الطحال وبصا
لبن الكرفس وسنته صعالان ولله على ما قيل الفطير
اساليون **هو ميا** توناني معناه حافظ الاحساد وهو
اسود كالغلات يطبخ بقطر من سقف غوث بلده من عمل
اصطنع بغا من سيجر قطعا يستخرج يوم نول المهران
بادن المدهه فيساع اول ما عرفت هذا ثم وجد لبنا ثل
العص الغدلي من اعمال قنطريه وجبا الصودا ما ينشا
كلها حنن ب صبح وري باليمن مما يلي عمان اتجار داخلها

ان يعسل الارضه ونفعل عليه في ساعه ما اذا حن حركه وتبقى
لبنا مدخل فيه السكك شيئا مسياح النخاع حتى ينشرب
عشره امثال لم سعى فلباس السن او دهن اللوز ومنهم
من سقيه الكلبه وهو دوي وقد يطحن الارضه قبل طبع
ولا يحتاج الى تحننه كما **مصحح** هو سبيل الاستد وهو نبات
يقو ذراجه بين لهورق دقيق وثهري بين ساض وحجمه بس ملا
النشام ثيرا طبعه كالتنن لا كالفات يتون وفيه حده وحراره
وعطية به واحوده الجيرت الدرب المابل الى الصفر مدرك بين
الاسك والسيلم وثقا فون مما فيه اسهر وهو حار والبانه ماش في
البانته او الاولى والصحيح ان تطونه فضليه يقطع البلع والنخاع
والنقل حنن كالم والذرجات وهو الصوت وعوى المعده والبد
والكل وين يلد ما في الاحشى والمغص وعسى البول ويدت جمع الفضل
حق المني ويهيج النفا ويصلح المشانه والابض النقي منه يقطع العرق
وينبذ العقب والاسترخا
وهو سديح ويصلح الخار ولولم يفتح فيه ونصر الطحال وبصا
لبن الكرفس وسنته صعالان ولله على ما قيل الفطير
اساليون **هو ميا** توناني معناه حافظ الاحساد وهو
اسود كالغلات يطبخ بقطر من سقف غوث بلده من عمل
اصطنع بغا من سيجر قطعا يستخرج يوم نول المهران
بادن المدهه فيساع اول ما عرفت هذا ثم وجد لبنا ثل
العص الغدلي من اعمال قنطريه وجبا الصودا ما ينشا
كلها حنن ب صبح وري باليمن مما يلي عمان اتجار داخلها