

بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو أَنْ جِذَاكَ تَخَلَّفَ
وَالْأَنْوُجُ الْمُتَخَلَّفُ وَقَالَ الْعَنْبِيُّ الْأَنْوُجُ مِنْ
الْبَجَالِ الَّتِي يَسْتَأْخِرُ عَنْ الْمَكَارِمِ قَالَ وَالْأَنْوُجُ مِثْلُهُ
وَأَشَدُّ

أَنْوُجُ الْأَنْوُجِ لَا يَمِشُّ إِلَى النَّبِيِّ قَرِيبًا قَرِيبًا لِلْمُهَازِمِ
النج النج الرجل ينج بالكيك أنجأ وأنجأ وأنجأ
إذ إن جرد من ثقل يحد من مريض أو مفر كانه ينجح
ولا يبين فهو أنجح وقوم أنجح بالشد يد مثل راجح وزنج
قال الشاعر

وَلِلنَّبِيلِ مَاءٌ فِي الْخُدِّ وَرَأْسِي نَجِيحٌ
يَعْنِي مِنْ ثِقَلِ أَرْكَافِي وَقَالَ الْخَزَّ

ع
الأزواج من الخيل الجوارح

أَيْسَرُ لِلشَّمْسِ وَأَشَدُّ قَطْرِي

هَذَا مَقَامُ قَدَمِي زَيْجٍ ذَبَّ حَتَّى دَلَّكَتْ بِرَاجٍ
وَرَوَاهُ الْعَرَبُ بَشْرًا بَالِيًا وَهُوَ جَمْعُ رَاجَةٍ وَفِي الْأَفْ وَبِرَاجٍ
الطَّبِيحُ بِالْفَيْحِ بَرُوجًا إِذَا وَاوَّلَ مَيَّاسِرَهُ مَيَّرَ عَنْ مَيَّاسِنِكَ
إِلَى مَيَّاسِنِكَ وَالْعَرَبُ تُطَيِّرُ بِالْبَارِجِ وَتَقَالُ بِالسَّارِجِ لِأَنَّهُ
لَا يُمْكِنُ أَنْ تَرْمِيَهُ حَتَّى يَخْرُفَ وَفِي الْمَثَلِ إِنَّمَا هُوَ بِرَاجٍ
الْأَرْوِي لِأَنَّ مَتَا كُنَّهَا فِي الْجَبَالِ يَدْفَعُنَهَا لِأَيَّكَادِ
السَّارِجِ وَفِيهَا سَائِجَةٌ وَلَا بَارِجَةٌ إِلَّا فِي الدَّهْرِ مَسْرَةٌ
وَأُمُّ بَرِجٍ اسْمٌ لِلْعَرَابِ وَبَرِجِي عَلِيٌّ فَعَلِيَ كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ

الخطاء في الزبي ومزجي عند الأصابة **بطح**
بطحة أي الفأه على وجهه فانطح والابطح مسبل واسع

جامعة الرياض
مكتبة