كأنّ ذا فدامةٍ منطّفا   قطّف من أعنابه ما قطّفا
يريد صاحب فدامةٍ تقول منه فدمت الآنية تفديماً والمفدّمات
الأباريق والدّنان ويقال أيضاً فدمت على فيه بالفدام فدماً إذا
غطّيته ومنه رجلٌ فدمٌ أي عييٌّ ثقيلٌ بيّن الفدامة والفدومة

فدغم الفدغم بالغين معجمة من
الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة
وأبيض
إلى كلّ مشبوح الذراعين تتّقى به الحرب شعشاعٍ وآخر فدغم
وخدٌّ فدغمٌ أي حسنٌ ممتلئ قال الكميت
وأدنين البرود على خدودٍ يزيّنّ الفداغم بالأسيل

فرم الفرمة بالتسكين والفرم ما
يعالج به المرأة قبلها ليضيق يقال منه استفرمت المرأة قال الراجز

مستفرماتٍ بالحصى جوافلا
يصف خيلاً يقول من شدّة جريها يدخل الحصى في فروجها وكتب
عبد الملك إلى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب وأفرمت الإناء
ملأته بلغة هذيل وفرماً بالتحريك موضع قال سليك يرثي فرسا
نفق له في هذا الموضع
على فرما عاليةٌ شواه كأنّ بياض غرّته خمار
يقول علت قوائمه فرما وقال ثعلب ليس في الكلام فعلى إلّا
ثأداء وفرما وذكر الفرّاء السحناء ابن كيسان أمّا الثأداء
والسحناء فإنّما حرّكتا لمكان حرف الحلق فإنّه يسوّغ التحريك في
مثل الشعر والنهر وفرما ليست فيه هذه العلة وأحسبها مقصورة
مدّها الشاعر ضرورةً ونظيرها الجمزى في باب القصر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1