

وَرَشَتْ فَلَانَا أَصْحَبَتْ حَالَهُ وَهُوَ عَلَى الشَّيْبَةِ

قَالَ الشَّاعِرُ

فَوَيْسِي خَيْرَ طَالَمَا فَكَّرْتُ بِنَيْتِي وَخَيْرَ الْمَوْلَى مَنْ تَرَشَّ وَلَا يَهْرِي  
وَأَجْرُ الرَّائِشِ مَالٌ مِنْ مَوْلَى الْيَمَنِ وَالرَّيْشُ وَالرَّيْشُ  
بِمَعْنَى وَهُوَ اللَّبَاسُ الْفَاخِرُ مِثْلُ الْحَرَمِ وَالْحَرَامِ وَاللَّبْسِ  
وَاللَّبَاسِ وَقَرِيْبِي وَرَشِيًّا وَالْبَابُ الْقَوِيُّ وَيُقَالُ  
الرَّيْشُ وَالرَّيْشُ الْمَالُ وَالْحَصْبُ وَالْمَعَاشُ وَرَأَشَ  
وَلَا نَ جَنَّتْ حَالَهُ وَقَوْمُهُمْ إِعْطَاهُ مَابَهُ بِرَيْشَهَا قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ كَانَتْ الْمَوْلَى إِذَا جَبَّ جَاءَ جَلَوِي سَبَّه

الإبل يش البعامة ليحرف لأنه جاء الممل

وقال الأضحية يعني رحلها وكنتها ورشح

ورأشا

رَأَشَ أَي خَوَّانٌ وَنَاقَةٌ رَأَشَتْ ضَعِيفَةٌ

**فَضْلُ الشَّيْنِ شَيْشُ** الشَّيْشُ

وَالشَّيْشَاءُ لُغَةٌ فِي البُصْرِ وَالبُصْبَاءِ وَيُقَالُ

يَالِكُ مِنْ قَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ يَشْبُ فِي الْمَسْجِدِ وَالبُصْبَاءُ

وَيُرْوَى البُصْبَاءُ بِكسر اللام جَمْعُ لَمِي مِثْلُ أَضَا وَإِضَاءٍ

جَمْعُ أَضَاءَةٍ وَالبُصْبَاءُ التَّخْلِيطُ وَقَدْ سَوَّسَ عَلَيْهِ

الأمز **فَضْلُ الطَّارِشِ**

الطَّرِشُ هَوْنُ الصَّمِّ وَيُقَالُ هُوَ مَوْلَاكَ

**طَرَعَشُ** طَرَعَشَ الْمَرِيضُ طَرَعَشًا

أَي نَدِمَ **طُشَشُ** الطُّشُّ وَالبُطُشِيُّ

المطر الصريف وهو قوول الرمان قال رونه

1957

Copyright © King Saud University