

ابراهيم الخيخي فمن ذبح فأبان الزائر فقال تلك الفقيه  
لا بأس بها ويقال النون زائدة لأنها الفقيه ويقال  
الفن في موضع الفافتراد فيه نون مشددة

قال الزاجر

أجبتك موضع الوشحن وموضع الإزار والفن

وقول غير رضي الله عنه إني استعمل الرجل الفاجر

لا يستعين بقوته ثم أكون علي قنانه يعني علي قناه

أي علي تبج أمره والنون زائدة وقال

أبو عبيد مؤمرب قبان النبي يوزن به **فن**

أنت من أن يفعل كذا بالجر نداء ي طوق وجدير لا

يضي ولا يجمع ولا يؤت فإن ليرت الميم أو قلت

قبن نيت جمعت وهذا الأمر مقسمه لذالك أي

مخالفة له ومجدرة وتفتت في هذا الأمر موافقتك

أي توحيها **فن** الفن العبد إذا ملك

هو وأبواه يستوي فيه الإنسان والجمع والموت

وربما قالوا لعبيد أفتان ثم يجمع فن علي قننه

وأنشد جرير

إن تليطاني الخنزارة أولاد قوم خلفوا أفته

وقن الفئيص وقنانه بالضم منه والقنان أيضا ويخ

الإبط أشد ما يكون أبو عبيد الفته بالكسرة

قوة من قووي جبل الليف وجمعها فن والفته أيضا

ضرب من الأدوية وهي بالفارسية بيزرد والفته بالضم