وَزْنِ الشَّجَرَ رَدَّهُ إِلَى أَصْلِهِ فِي الفَارِسِيَّةِ وَجَعَلَ الاِسْمَيْنِ
اِسْمًا وَاحِدًا وَبَنَاهُ عَلَى الفَتْحِ مِثْلَ خَمْسَةَ عَشَرَ

## فَصْلُ الصَّادِ صه

صَهْ كَلِمَةٌ
بُنِيَتْ عَلَى السُّكُونِ وَهُوَ اِسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الفِعْلُ وَمَعْنَاهُ
اُسْكُتْ تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَسْكَتَّهُ صَهْ فَإِنْ وَصَلْتَ
نَوَّنْتَ فَقُلْتَ صَهٍ صِهْ وَقَالَ المُبَرِّدُ فَإِنْ
قُلْتَ صَهٍ يَا رَجُلُ بِالتَّنْوِينِ فَإِنَّمَا تُرِيدُ الفَرْقَ بَيْنَ التَّعْرِيفِ
وَالتَّنْكِيرِ لِأَنَّ التَّنْوِينَ تَنْكِيرٌ

## فَصْلُ العَيْنِ عته

المَعْتُوهُ
النَّاقِصُ العَقْلِ وَقَدْ عُتِهَ وَالعَتَهُ الجُنُونُ وَالرُّعُونَةُ
يُقَالُ رَجُلٌ مَعْتُوهٌ بَيِّنُ العَتَهِ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي

المَصَادِرِ الَّتِي لَا يُشْتَقُّ مِنْهَا الأَفْعَالُ قَالَ رُؤْبَةُ

بَعْدَ لِجَاجٍ لَا يَكَادُ يَنْتَهِي  عَنِ التَّصَابِي وَعَنِ العَتَهِ

وَقَالَ الأَخْفَشُ رَجُلٌ عُتَاهِيَةٌ وَهُوَ الأَحْمَقُ
وَأَبُو العَتَاهِيَةِ كُنْيَةٌ

## عجه

العُجْمَةُ ذُو
البَاءِ وَقَالَ الفَرَّاءُ يُقَالُ فُلَانٌ فِيهِ عُجْمَةٌ وَعُجْمَانِيَّةٌ
وَعُجْمَانِيَّةٌ وَهِيَ الكِبْرُ وَالعَظَمَةُ وَيُقَالُ
العُجْمَةُ الجَهْلُ وَالحُمْقُ وَيُنْشَدُ

عِشْ بِجَدٍّ فَلَنْ يَضُرَّكَ نَوْكٌ إِنَّمَا عَيْشُ مَنْ تَرَى بِالجُدُودِ
رُبَّ ذِي إِرْبَةٍ مُقِلٍّ مِنَ المَالِ وَذِي عُجْمَةٍ مَجْدُودِ

## عله

العِلَّةُ السِّقَاءُ الخَلَقُ مِنَ الإِبِلِ
وَغَيْرِهِ قَالَ رُؤْبَةُ

Copyright © King Saud University