

مَهْمَاتٌ حَجْرٌ مِنْ صَبِيحَاتٍ  
وَقَدْ سَبَدَلُ الْمَاءِ مَهْمَزُهُ فَيَقَالُ أَيُّهَاً مِثْلَ مَهْرَاوٍ  
وَأَرَاوٍ قَالَ الشَّاعِرُ

أَيُّهَاً مِثْلَ الْحَيَاةِ أَيُّهَاً نَا

قَالَ الْخَلَّابِيُّ وَمَنْ لَمَزَ النَّاءَ وَقَفَّ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ

فَقَوْلُ مَهْمَاهُ وَمَنْ بَضَبَهَا وَقَفَّ بِالنَّاءِ وَإِنْ شَاءَ بِالْهَاءِ

وَقَالَ الْأَخْفَشُ يَحْوُرُ فِي مَهْمَاتٍ أَنْ تَكُونَ جَمَلَةً

فَكُونَ لِلنَّاءِ الَّتِي فِيهَا نَا أَلِفٌ لِلسَّابِقِ قَالَ

وَلَا يَحْوُرُ ذَلِكَ فِي اللَّامِ وَالْعَرَبِيُّ لَمْ يَنْ لَاتَ وَكَيْتَ

لَا يَكُونُ فِيهَا جَمَلَةٌ لِأَنَّ النَّاءَ لَا تُشْرَدُ فِي الْجَمَلَةِ

الْأَلِفُ وَالْهَاءُ وَإِنْ حِيلَتْ الْأَلِفُ وَالنَّاءُ رَأَيْتَ بَيْنَ بِيْعِ الْأَلِفِ

عَلِيٌّ جَرِيْفٌ وَجَدِيْدٌ فَضْلُ الْيَاءِ

يَقُولُ الرَّاعِي مَنْ يَعْبُدُ لِصَاحِبِهِ بِأَيْدِيهِ

أَيُّ أَقْبَلُ قَالَ دُوْرُ الرِّمَّةِ

يُنَادِي بِمِيَاهِ وَيَأْهُ كَأَنَّهُ صَوَّتَ الرَّوْبِعِيُّ ضَلَّ بِاللَّيْلِ صَاحِبَهُ

وَيَهَيِّمُ بِالْإِبِلِ ذَا قَلْتِ لَهَا يَا يَا يَا هُم

بَابُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ

مِنْ كِتَابِ الصَّحَاحِ فِي اللَّغَةِ وَمَوْعِلَتِ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ جَمَعَ مَا فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنَ الْأَلِفِ

أَمَا أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً مِنْ وَاوٍ مِثْلُ دِيْعَا أَوْ مِنْ يَا

مِثْلُ دِيْعِي وَكُلُّ مَا فِيهِ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي مَبْدَأِهَا مِنَ الْيَاءِ

أَوْ مِنَ الْوَاوِ وَالْحَوَالِ وَالْقَضَاءِ وَأَضْلَهُ قَضَائِي لِأَنَّهُ مِنْ قَضَيْتَ