والأتي ايضا والأتاوي الغريب ونسوة أتاويات

قال الشاعر

لا يبعدن أتاويون تضربهم نكباء صر بأصحاب المحلات

واما قول الشاعر

ألم يأتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد

فإنما اثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة وردّه الى اصله
وقال المازني ويجوز في الشعر ان تقول زيد
يرميك بنصب الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضي بالتنوين
فيجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه
في الاسماء و[الا]فعال جميعا لانه الاصل واستأتت الناقة
استيتاء مهموز اي ضبعت وارادت الفحل والاتاء الغلة

١٥٦

وحمل النخل تقول منه اتت النخلة تأتو اتاءً   وانشد
ابن السكيت

هنالك لا ابالي نخل بعل ولا سقي وان عظم الاتاء

والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث ينتهي اليه جري
الخيل والميتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق ايضا ميتاء
وميداء يقال بنى القوم بيوتهم على ميتاء واحد وميداء
واحد ودار بميتاء دار فلان وميداء دار فلان اي
تلقاء داره محاذية لها

اثا أثا به
يأثو ويأثي ايضا اثاوة واثاية اي وشى به ومنه
قول الشاعر   ذو [illegible]

اخا الاخ اصله اخو بالتحريك لانه جمع على