

ظنين فالجاري **قوله** التي استهتت متواغفر لم لا لان طبعه المتواصل ان  
كان بطريا لعين فمتصلة في الارض المستوية ولكل جوية حركتها فلوليغ  
كل جوية ظنين هو ظهوره لا يعبر بالاعتدال واليه الاستدلال بحركته **قوله**  
تقريباً يعني ان العنق جسمها من طول على القرب لا على البعد فلو تقرب من  
ذلك بطلا او بظلم لم يصر في كماله المشتمه وقدرة والعتس في المتسا  
ذرة اثارها بقا طولاً وعرضاً وعمقاً **قوله** ولو في طرف ان وقع الاستدلال  
بغيره لو تضمنه الما يستلزم عيش ذلك الما طرف واسع الراس وقيل  
منها اخرضا انضال ما هذا الطرف بالظرف الاول وصار ما لو اخذ او  
المان على طرف العوس وقد حطت بقدر ما لو كان احدهما متغيراً لو  
تغير ضل ذلك الزمان صارت الما كلة طهر من ان كان انظر الما في  
الواضحة واد استقامت كة العنق المذكور وكان متغيراً في استه ولم  
بول التغير يظهر الما **قوله** نعم تجسده بان يغيره في ابلغ الما فكل  
فلا **قوله** بوصول النما استه البه الا تعبر بالحد وضم الثلاث فانه حين  
بصر من جنس استوى كان التغير يسيراً او فاحشاً **قوله** ولو يغيره استه  
بغيره لو انضلتها بحاسة ما بغيره موافقه لا وضاة لما فانا لفرضا بالاسته  
تبقول مثله لو كان لو النما استه كلون الدم في كبره الحن وطبقها كطوق  
اكان الما الذي يغيره وقع في امه ا فان قيل نعم فهو تجسده وان قيل لا بان كان  
النما استه طيله والما الذي فلا يحكم بحاسة **قوله** حتى لو لم يتغيره  
بغيره اذا تعبر الما الذي بغيره استه انما لا المتغير بغيره بظلمه الما وكذا لو ان  
ما اخره في هذه الما اخره في الما لو ان التغير بغيره الما كاسته

والجانب من الرعيه لا اذ يغربوا لا يستدل به ٥٥

دعوى

وحوه فانه لا يظهر كذا انما انما في حال الكبر **قوله** وانما النما  
كلب وحذره وفتح كل يعني الاصل في الحيوان الطهارة الا الصل والمخزون  
ومما هو لو بين خيولها وبين حيوان اخر **قوله** ويستصير يعني ان كل مستصير  
فمنه حسن تمام الاستعمال في باطن حثاف القنفوذ **قوله** ومثله يعني ان كل  
حجته حيوان مان بغيره ذكاه وركبي وهو غير ذكاه او ما كره ولكن ذكاه لم  
ذكاه كالمجرب من جنس **قوله** غير يشه يعني ان الاذي لا يتغير بالوت **قوله** لم  
نوكا في مقدمتها في غير النما والحد وانما يظهر ان هذا الما بعد الموت  
اظهرها بعد موتها **قوله** لتعبر عن طريق ان جمع اجل المسك والكلب والخنزير  
حتى الفرس والظفر وسائر عظامها وتغيرها **قوله** وتصل يعني ان المفصل  
تحمه وتغيرها استعمل في باطن الحيوان كما كالعول والعايط والدم والفر والماء  
والنجم **قوله** في لمة يعني الما خمسة **قوله** وما فرج وعطو يعني ان الما الخ  
من الفروخ والمنسقط يتطهره فان كان متغير الطق او اللون او الرائحة فهو خمس  
وان لم يتغير فهو ظاهر **قوله** اما يظهر يعني ان كل الكلب والخنزير خمس وهي  
ما ستواها من الحيوان ظاهر متواكف ما كره او غير ذلك والبيض كالماء **قوله**  
ولم يشه ما كره يعني ان لبي الاذي مطلقاً ولان الحيوان الما كره ظاهر او غير  
خمس **قوله** وانما يعني ان النما الما كره الذي يظهر **قوله** ولا يشه من ظاهر  
يعني ان غير الحيوان ظاهر الا الكلب والخنزير فان غيرهما **قوله** وتلقم عن  
تلقى كاللقاب الخارج من غير النما المتعد ومثله الماظ والنخامة والدمع فانها  
ظاهرها وكذا يظهر في الما في الاضحة واما لقاب المتعد وتلقمها فحسبها **قوله**  
وميان في شدة كسنة يعني لو فرغ عضو من حيوان في الما يطوع ميتة فان كان في  
الانواع من الرعيه لا اذ يغربوا لا يستدل به ٥٥

والجانب من الرعيه لا اذ يغربوا لا يستدل به ٥٥