

في قوله  
الذي  
هو

التي سماها الحزبة الأرض من الخشب خلاف ما خرج من الغراب **قوله**  
 فون بد وادام بالحدوث الى المتع بقى الخشون النية بالمثل لانه اول ركاف  
 اليم وحله سبلا نية الاستيع من من الوجه بشرط ان لا يحدث بين الغلام  
 والمتع فلو عرفت نية او حدث فبان الغلام المتع وحله لا يخرج منه جديك  
**قوله** نية استفاضة متعقني ان كيفية نية النهم ان ينوي استفاضة ما له  
 يستدخا الالانيم ولا ينعون في الحدوث لان النهم لا يقع بالحدوث **قوله** كصلاه  
 فتخصر في نية فبناخذ استفاضة الصلاة ان كان النهم لها **قوله** واحذر منه يعني  
 لو كان عليه فابن ان شدة كتمه لا استفاضة احتياجهما لانه ان يشك في احد  
 وكذا لو عرفت الحدوث في نية النهم جاز له ان يقبل الحدوث الاخرى **قوله** لان  
 واخطا يعني لو دأب عليه فبناخذ الظهور النهم لما بنيد التقه ولم يكن عليه لوضع النهم  
**قوله** ومعنى ظاهر وجهه من قوله ان لا يقبل له ظاهر وجهه النسيب على انه  
 كدست مع جمع الوجه والاراد بقوله وسعته القطع على ظاهره يعني انه كدست مع  
 الوجه بالارباب وكذا معنى ظاهره سقر الوجه لانه لا يقبله وان خفي **قوله** وندم من فعلها  
 يعني الى حدود الوضوء **قوله** بطهر يهدى يعني فلا يقع منهم من علا بله تة كخاسته  
 غير معفو عنها بل ان لو عجد الما صلا غا حسبا له وانما اذا دخل الما **قوله**  
 وتربى المستبين يعني قبله استمع ذممه لوليه  
 واحذر عن الغراب لا يحى نوبته **قوله** ووجهه بينان تقى فلا يكون نية واحذر  
**قوله** وليد مع غراب يعني انه يجب ذلك عند مستع ان الغراب لا يقبل الى الحناخام ام  
 نزع **قوله** ويفرح او يغفل يعني اذا ضرب بيلد على الارض بقدم مع الوجه نظرت  
 فان فرح ايضا بقى حتى وصل الغراب الى ما بندها كفاه عن خليلها وان لو وصل الغراب

ولا يقبل من وجهها  
 مذهبها خلاف ما  
 اقصته الغراب  
 لكن استعد منها  
 احصله مراد

خلا ومنه في  
 الوضوء بعد اكله

وصوب والجمع  
 ان صورته المستله  
 ان تكون مع من  
 ما يكون له كدست  
 ووجهه احد  
 مع احواله

الغراب

في قوله  
الذي  
هو

الى ما بندها من حب الخليل **قوله** ومن لها يعني انه يشك خليل احتياجه المبدى  
 عقيب مستحق ان كان قد وصل الغراب الى ما بندها بالشرع بعد متع الوجه والا  
 وحب كما تقدم ذكره **قوله** والا لوان هان مع الحناخام والفرغ يعني  
 انها مستحقان عند الضرب الا انه لا يوجب للوجه **قوله** وتسميه واسم وواقي  
 انما مشيحه هائل استفاضة في الوضوء **قوله** وكيفية تواب يقبل الاستيع خلفه  
 بكثرة اللب فيه من هذا ان تكرار المتع في انهم غير مستحق **قوله** ويطلب من  
 يعوان للنهم ببطلان ابدان على نوافض منها الزهه **قوله** وقبل احرام يعول  
 وقت مجموع يعني ربح بعد ما نتمه للما نية من داخل في الشروع فيها بطل  
 الحنم والنتيم **قوله** ونهزمها يعني لو نتمه لعلنا لما فوجدته او نهزمه قبل الحنم  
 بالصلة بطل نتمه مطلقا **قوله** وان قل يعني ان كان الما الذي نهزمه فليلا لا يكتمه  
 بطل نتمه لانه يجب استعجال النافض قبل التيم **قوله** بلا مانع يعني انما بطل نتمه  
 بوجود الما او نهزمه اذا لم يقض هناك مانع عن استعمال الما الما لوحيد وهو  
 اليه لقطب محرم او خالف من استعماله او بينه وبينه حائل كقعد او مشيخلا  
 يبطل نتمه بشرط ان يكون وجود الما مع مفارقة لموجود الما فلو استمع المتيم فابلا  
 يقول هنا لئلا ن الغائب كما لم يبطل نتمه لانه لم يجد الما بعد ان علم به مع  
 عنده لعمري ما كذا واما لو نتمه يقول هنا ما لئلا ن الغائب فان نتمه يبطل لانه  
 تزهره عند قول الغائب هنا ما كذا شاع ولم يقدم الما عند الا بعد الظهر ونور  
 هم الما مبطل للنهم **قوله** وكيفية تقدير استعماله ان وحدها نية يعني اذا  
 نتم بعد الما انه بعد خروجه من القلوع فطرت فان كان يقبل على استعماله  
 او جبهتها كانت الصلوع مما لا تستقطب فيها بالنهم الا عاده وهو هو صلوع النهم

في قوله  
الذي  
هو

وصوب والجمع  
 ان صورته المستله  
 ان تكون مع من  
 ما يكون له كدست  
 ووجهه احد  
 مع احواله