وهي انه من اول كل سورة كما يتوهم قوله وتشديد بدال يعني ان الحرف المشدد
حرفين من جنس حرف واحد فقد استوفى حرفا قوله وبحرح ضاد يعني فيجب اخراج
من مخرجه قوله وكما يعني بين كلمات الفاتحة قوله فقيد بتعمد بسكوت طال
يعني لو سكت في اثناء الفاتحة نظر فان كان سكوته قصيرا لم يضر عمدا كان او سهوا
وان طال وكان عمدا وجب على المصلي استيناف الفاتحة وان كان سهوا فلا بل ينبغي
بناء قوله او نوى به قطعها يعني فان سكت المصلي في اثناء الفاتحة عمدا بنية قطع القراءة
وجب استيناف الفاتحة سكوت طال سكوته او قصر قوله وذكر اجنبي يعني اذا
خلل المصلي بين كلمات الفاتحة ذكرا اجنبيا عن مخاطبة الصلوة وكان يضر تاخيرها كما يأتي
عند القطاس او فرق كسكوت الغوان عن الفاتحة في اثنائها نظر فان فعل ذلك عامدا
وجب عليه اعادة الفاتحة والا فلا قوله كما سيذكره امامه يعني لو فرغ امامه
من الفاتحة وقد شرع المأموم فيها فامن المأموم لقراءة امامه لم ينقطع قراءته بل ينبغي عليها
ولا يجب استيناف قوله وسجدة لقراءة امامه يعني لو سجد الامام سجدة تلاوة
والمأموم في الفاتحة فانه يسجد مع امامه ولا ينقطع قراءته بل اذا قام بناء على ان قوله
وقد عالقراءة امامه يعني لو قرأ الامام آية تحمد او آية عذاب والمأموم في الفاتحة فتلا
او استعاذ لم ينقطع فاتحته بل يبني قوله لقراءة امامه هذا متعلق بالمسائل مر قوله او كما سيأتي
الى ههنا قوله وضع عليه يعني لو فتح المأموم وهو في الفاتحة على امامه في القراءة كما هو الظاهر
وجب حتى يحتاج اليد لم ينقطع فاتحة المأموم بل بنى على قراءته قوله ثم ما لا سقط عنها
من ان يتبع ولو مسبوقا يعني اذا لم المصلي الفاتحة فانه يأتي بتبعيضها كما مر عن شرحها من القول
ويشترط ان لا ينقص حروف البدل عن حروف الفاتحة وبهذا يتبع ما مر من قوله ولو كان
تحفظ المتوالية قوله ثم ذكر يعني فان لم يحسن شيئا من القرآن اما لكونه لا يستطيع ان لا
يمر ذكرا كما لو تعذر تعلمه

ينقص حروفه عن حروف الفاتحة قوله ثم وقفه يعني فان لم يحسن شيئا مما تقدم وكرره
قارئ يقف وقفه بعد الفاتحة قوله فان قد يفعل ذلك يعني اذا انا بعض
بدل الفاتحة ثم قدر على الفاتحة بان اعتبر بصحتها او لغة اختل الفاتحة وجب
عليه ان يأتي بالفاتحة واحترز بقوله قبل فراغ عما لو لم يقدر على قراءة الفاتحة
الا بعد ان فرغ عن البدل فانه لا يجب عليه الفاتحة في تلك الركعة قوله والركوع
يعني ان الركن الخامس من اركان الصلوة هو الركوع قوله بالحناء لا يجزي الا الخنا
قوله بلغ راحتيه ركبتيه يعني ان هذا اقل ما يجزي في الركوع والمعتبر بيد معتدل
الخلقة قوله والاعتدال يعني بعد الركوع هو الركن السادس قوله يعود ليدأ يعني
ان صفة الاعتدال ان يرفع الرأس والركوع الى القيام حتى يعود كما كان قبل شروعه
في الركوع فيستوي قائما معتدلا ان كان يصلي قائما ويستوي قاعدا ان كان يصلي
قاعدا قوله والتسبيح يعني انه الركن السابع قوله مرتين يعني انه يجب في كل ركعة
تحديدان قوله على بعض جبهته يعني انه يجب السجود على الجبهة ويكفي وضع منها
قوله بكشف ان امكن يعني اذا سجد المصلي على طرف مستور من جبهته نظر فان كان جبهته
صحيحة لم يجز وان كانت الجبهة كلها جريحة فسترها وسجد على بعض عصابتها
اجزاه قوله وبكسيس يعني انه يجب ان يرفع انفه قال الشاهد على اعالية وكل كرن
من اركان الصلوة قوله وتحامل يعني ومن الاركان ان يتحامل الساجد بالسجود وثقله
حتى يكسر ما تحته من نحو قطن ونحوه لو كان قوله لا على ما تحمل وتحرك بحركته يعني اذا
سجد المصلي على شيء يحمل بحالة سجوده نظر فان كان يتحرك بحركة المصلي لم يجز والا جاز
قوله وركبتيه ورجليه يعني وقدميه يعني ويجب السجود على بقية كل عضو من هذه الاعضاء
ولا يجب كشفها قوله ويجب وضع ويشترط ان ينكس ولا يدب يعني اذا اراد

Copyright © King Saud University