توجيه اعرابه انه رفع الاغراء لانه خبر ان والكاف
ضمير المخاطب وهي في التقدير متصلة بالمحب والالف
واللام في والمحب بمعنى الذي احب فكان التقدير ان لوم
الذي احبك الاغرا وموضع الكاف نصب مفعول بها
كما تقول هذا الضارب زيدا والمكرم عمرا بمعنى
الذي ضرب زيدا واكرم عمرا لا يكون غير ذلك

وقال الآخر

الضرب الاول من الخفيف

اللاواء

قال زيد سمعت صاحب بكر قايل قد وقعت في

توجيه اعرابه القال والقيل اسمان لا مصدران
هذا قول ابن السكيت وجا في الحديث نهى عن القال
والقيل وقد انتصب القال بسمعت والتقدير سمعت
قال زيد كما تقول سمعت كلام زيد ويريد بصاحب
صاح وهو منادى اي يا صاح والبا با الجر وهي في

عو

اللاواء ورفع اللاواء بالابتداء لانه يريد اللاواء ببكر

التقدير متصلة ببكر فكانه يريد يا صاح ببكر
يا صاح وخبره الباء في بكر كما تقول يا زيد
بفلان الحاجة وقايل رفع لانه خبر ابتدا محذوف فكانه
يريد هو قايل قد وقعت واي سقطت وقوامر من
وفي يفي وترتيب الكلام في البيت على وجهه
سمعت قال زيد يا صاح ببكر اللاواء وهو قايل
قد وقعت فيه كما تقول قد وقعت فاعني ٥

وقال الآخر

والضرب الاول من الخفيف

صل حبالي فقد سئمت الجفا يا قومي واحفظ

علي الاخر ٩٦

توجيه اعرابه اما الجفاء فانه رفع بالابتداء وبالتنبيه
والمنادى بها محذوف وكانه يريد الجفاء يا قوم فتولي
كما قال الآخر ٥ يا لعنة الله على اهل الرقم
يريد يا قوم ولعنة رفع بالابتداء ٥ وقال الآخر

Copyright © King Saud University