ورطلبن زبنا والوجه في نصبه ان الفعل منقول عنه
لان الاصل الامن سفهت نفسه فلما اسند الفعل
الى ذي النفس صار سفا وفضلة فنصب كما قيل في الكراث
نفقات شحما وتصببت عرقا واشتعل الراس شيبا ٥ وهذا
قد استوفيت ما فيه في شرح كتاب اللمع با وفي من هذا
واكثرا دله وقوله واستجملت كلام تام وفيه
ضمير فاعل من امية وسفها وها رفع بالابتداء وحلما وها
خبره وكذلك البيت الثاني قد تم الكلام عند قوله
قد كفرت اي لبست السلاح ثم استانف فقال ابا وها
ابنا وها اي اباها هذه الحرب وهذا مع ايسر تامل واضح
بين وهو قول ثعلب ٥ امية آنبا

وقال الاخر

الضرب الاول من الخفيف

انا عبد السيد المربطع في وصل حبلي وشانه الاعدا

توجيه اعرابه انه يريد انعب من النعب وهو صوت
الغراب لان الالف من انا تسقط للدرج فبقي از وتصل
بالعين والباء فيصير انعب وكان الوجه فتح الباء
لانه يصير فعلا ماضيا واخر الماضي مفتوح الا انه
اسكنها للضرورة وهذا جائز لانه قد جا عنهم اسكان
المعرب الذي بابه الحركة   قال الشاعر

فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل

والوجه اشرب فحذف الاعراب للضرورة فاذا جاز
في المعرب مثل هذا فهو في المبني الذي اصله وحده
السكون اجوز وكان ابو العباس المبرد يابا حذف
الاعراب للضرورة وينشد البيت فاليوم فاشرب يجعله
امرا والاول مذهب سيبويه ودن امر من دان يدين والاعداء
رفع بفعلهم وهو قوله انعب وترتيب الكلام انعب الاعداء دن
لسيد لم يبطع في وصل حبلي وشانه ٥ وقال الاخر
والضرب الثالث من السريع

Copyright © King Saud University