وقال الآخر

الضرب الأول من الخفيف

إنما الحب في أكتنا مك ما لم تنبينه منك ظرف الرقيبا

توجيه اعرابه ان الرقيب نصب بالمصدر وهو اكتنامك كانه يريد انما الحب في اكتنامك اياه والرقيب اي اذا كتمته الرقيب اي اخفيته عنه وسترته وظرف منادى مضاف الى ياء المتكلم وقد حذفت تخفيفا وبقيت الكسرة تدل عليها وترتيب الكلام انما الحب في اكتنامك الرقيب ما لم تنبينه منك يا طرفي والمعنى ان حقيقة الحب ما كتمه طرف المحب عن رقيبه

وقال الآخر

الضرب الأول من الرجز

عجبت والدهر كثير عجبه من عنزي سبني لم اضربه

توجيه اعرابه انه ضم الباء من اضربه وحقها الاسكان للجزم نحو قولك اضربه لانه حين اسكن الهاء للوقف وهي مضمومة واضطر الى تحريك الباء نقل ضمة الهاء اليها فالضمة في الباء الآن ضمة بناء لا ضمة اعراب وهذا مذهب في الوقف الا ترى الى قول الآخر ٥ وانما انت اخ لا نعدمه ٥ فعدمه جزم على الدعاء يريد لا نعدمه اي لا عدمناه فلما وقف على الهاء واضطر الى تحريك ما قبلها حركه بحركة الموقوف عليه ٥ وقال الآخر ٥

فهش الفؤاد لذاك الحجل

يريد الحجل فنقل كسرة اللام الى الجيم واسكنها وفيها الا بابي اصل تلك الرجل اي الرجل ٥ وقال امرؤ القيس

وافلتنا منها ابن عمرو حجر

فنقل ضمة الراء الى الجيم ٥ وقال الآخر ٥

وجبل طال معدا فاشمخر اشم لا يستطيعه الناس الدهر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)