

وإجاز أن نغم أغم وأسندة أبو بكر عن الأصمعي ٥
 إذا ما غدا وقال ولدنا هلم إلى أبي الصديق
 فصببنا ولم نجزم وقال أبو علي إن شاد الفراء خطأ لأنه
 جزم بأن المفنوجة وليس ذلك في كلامهم ونحط
 جزم لأنه جواب هلم أو تعالوا لأنه في معنى اجتمعوا
 يحط امر الجماعة بضمه موجد اللفظ على لغة أهل
 الجاز وبثوبهم يقولون هلموا فأتون بالصير والجازية
 أوضح قال الله سبحانه قل هلم شركاكم
 فوجدوا لأنها أسماء أفعال وضعت للأخضر وليست
 أفعالا فيكون جازا في الأمر مجري الفعل فيه ٥

وقال النابغة الذبياني

والنابغ من الطويل

كأبي لهو يا أميمة ناصب ولدا أقانبي بطي
 توجب له عمله أما قوله يا أميمة بفتح الهاء فلأنه يريد

ترجم أميمة وكان الوجه أن يقول أميم كما قال الأخر
 فوي فم فلو أميم أحي فإذا نبت يصيبني سمي
 يريد يا أميم إلا أنه اضطر ففتح الهاء ومعنى الإقام
 صوريا أنه حرف يقضيه معنى أو لفظ واليه السقطة
 وإنما يريد نوبدا وليست هذه الهاء المفتحة بالهاء المحذوفة
 وإنما هي غيرها وإن كان من لفظ واحد وليت كانوا
 كليل كما يرخمون ما فيه هاء النابتة وينكون الرخم
 مفتوح الأخر ثم جاؤا بالهاء ناكرا للهاء المحذوفة
 وليست بها نكر اللفظ يكون على ما كان عليه
 قبل الإتيان بالهاء المفتحة لأنها في جزم ما لا يعد به
 فكما قالوا يا أميم قالوا يا أميمة ولو لا ما ذكرنا
 من زيادة الترجيم والاقام لضم كما قال الأخر ٥

والتي أميمة جصاب اليد إنان منك اللبان
 وكما قوله بطي الواكب يجوز فيه وجهان الصب على الحال
 من الماء في قاسيه كأنه أفاض في اللب في حال كونه