والظرف في موضع الخبر وبمكتني حال وان شئت
بمكتني في موضع الخبر واضمرت الحديث كانه بمكتني
الامر لله اي لقوة الله هذا في قول من كسر اللام فاما
من فتح وجر فانه محمول عنده على لغة من يفتح لام الجر
في الظواهر واخفظ من كتاب ابي الحسن سعيد بن مسعدة
الاخفش رحمه الله ٥

تواعدني ربيعة كل يوم لاهلكها واقتني الدجاجا

بفتح اللام فعلى هذا توجيه الجر في هذا عند ابي علي ٥

وقال الاخر

الضرب الثاني من البسيط

قد اقسمت حلفة ان ليس تهجرني يوما وايمانها
ايمان كذاب
ولا اصدقها في كل ما ذكرت اي ولو صدقت في
القول مرتاب

توجيه اعرابه انه اراد اي التي تستعمل حكايته ما في
الحال بقول القائل صمت زيدا اي انا عاقل وكثر اي انا متكلم
ومان فعل ماض من المين وهو الكذب قال الشاعر

والفا قولها كذبا ومينا

اي وكذبا فعطف المعنى على المعنى لاختلاف اللفظ كما قال الاخر

سلط الموت والمنون عليهم فلهم في صدى المقابر هام

والمنون الموت وكذاب رفع بفعله والمعنى ان معنى
بيمينها اي مان كذاب ٥

حرف التاء

قال الشاعر

الضرب الاول من الخفيف

رحم الله اعظما دفنوها بسجستان طلحة
الطلحات

هذا البيت يرويه النحويون بالنصب والجر في طلحة

Copyright © King Saud University