هو عند جميع النحاة خطأ ٥ وقال الطرماح

مرفوع الفتى الخائن ٥ فهو مثل هذا وقدم الصفة

على الموصوف وفصل بينهما بالأجنبي فهو أقبح مما جرى

الا ترى أن طلب الوظيف صفة للكميت وقد فصل

بينهما بقوله اشد يوما ومخي فارس بطل وليس منهما

ونصب طلب لأنه لما قدم صفة النكرة عليها

نصبها على الحال كما تقول عندي عاقلا رجل

وسنقف على هذا في موضع آخر ٥ وفصل أيضا

بين المبتدأ والخبر بما ليس منها وهو قبيح جدا فقبيح منه

ضرورة إن كلها غير جائز في الكلام وانما جوز في الشعر

على قبح ٥ وقال الآخر

أقول لخالد يا عم لما علتنا بالسبوف المرهفات

توجيه اعرابه انه يريد له من الولاية لأنه أمر من ولي

يلي فاذا أمره بفي الفعل على حرف واحد وهي اللام

لأنها عين الفعل والقياس ان يفصلها من الاسم فيقول

خالدا ٥ والمستحب اذا فصلها ان يلحقها الهاء

فيقول له توطئة للوقف عليها ولقوم بنفسها اذ حرف

واحد لا يقوم بنفسه ونصب خالدا لأنه مفعول

به كأنه في المعنى اتبع خالدا ولاصق خالدا وقوله

علتنا بالسبوف فانه يريد علت والباء تحمل المتعدي

الكثير وقد اضافه الى نفسه واتجذف الياء لالتقاء الساكنين

والسبوف رفع بعلت والمرهفات صفة لها والتقدير

علت نابي السبوف المرهفات اي علت حملي السبوف

وقال الآخر

يقولون لي ما ذا ولدت افنية ففلت مجيبا

ما ولدت بنات

توجيه اعرابه أن فنية رفع بالابتداء والخبر محذوف

كأن التقدير افنية هم وان شئت جعلته خبرا وحذفت

المبتدأ اي هم فنية وهذا هو الجيد ولم ينصبه بما قبله

Copyright © King Saud University